



INSTITUT  
EUROPEEN  
DES ARTS  
CERAMIQUES

# LES FORMES DU VIVANT

Leïla HELMSTETTER | 21 et 22 mars

*Formée à l'IEAC en 2022, Leïla Helmstetter engage un travail sculptural qui mêle toutes techniques de façonnage. Inspirée par le monde du vivant, elle convoque un univers hybride où les frontières entre les règnes biologiques n'existent pas. C'est dans son atelier strasbourgeois qu'elle explore aujourd'hui les possibilités plastiques de cette terre molle, porteuse de vie.*



## \* OBJECTIFS DU COURS

- Se regrouper autour de temps d'échange et de partage
- Découvrir ou approfondir les techniques de façonnage du grès
- Modeler une ou plusieurs sculptures en mélangeant les techniques et les formes
- Se laisser surprendre par sa créativité sans préméditer un résultat

## \* DÉROULEMENT

### JOUR 1

- Tour de table et présentation
- Présentation collective de différents échantillons de textures, matières, couleurs et des terres mises à disposition
- Démonstration rapide des techniques de base (colombin, plaque, modelage dans la masse, estampage...)
- Façonnage de plusieurs éléments en variant les techniques et avec un accompagnement individualisé





# LES FORMES DU VIVANT

Leïla HELMSTETTER | 21 et 22 mars

## \* DÉROULEMENT

### JOUR 2

- Assemblage des différents éléments pour composer une ou plusieurs sculptures
- Mise en couleur à l'engobe sur terre crue pour ceux qui le souhaitent
- Rangement d'atelier et préparation du séchage
- Mise en commun et retours

## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Dates :** 21 et 22 mars 2026

**Horaires :** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

**Tarif :** 180 € + carte de membre

**Lieu :** IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou [helmstetterleila@gmail.com](mailto:helmstetterleila@gmail.com)

