

**Gilles ACKER | Du 17 au 21 août**

*Potier depuis 1978, diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, Gilles Acker était potier-céramiste à l'Écomusée d'Alsace 1994 à 2020. Il était également chargé de cours à l'Atelier de Formation aux Arts Plastiques de Colmar.*



## \* **OBJECTIFS**

- Établir un premier contact avec l'argile sur le tour de potier
- Ressentir les sensations particulières du tournage de la terre
- Acquérir les premiers gestes de base du tourneur
- Découvrir et réaliser les premières formes

## \* **DÉROULEMENT**

### **Jour 1**

- Présentation des terres utilisées et du matériel employé
- Préparation de la terre (battage, pétrissage)
- Apprentissage du centrage de la terre
- Apprentissage et réalisation des formes simples (cylindre, bol, cône)

### **Jour 2**

- Préparation des terres
- Approfondissement des gestes appris la veille
- Réalisation de petites formes (bols)
- Apprentissage du tournassage à l'aide des outils spécifiques



# TOURNAGE – DÉBUTANTS

Gilles ACKER | Du 17 au 21 août

## \* DÉROULEMENT (suite)

### Jour 3

- Préparation des terres
- Tournassage
- Essais de réalisation de formes sphériques

### Jour 4

- Préparation des terres
- Essais libres de formes diverses

### Jour 5

- Finition des dernières pièces
- Engobage des pièces crues
- Nettoyage de l'atelier
- Débriefing du stage



## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Dates :** du 17 au 21 août 2026 (5 jours)

**Horaires :** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

**Tarif :** 450 € + carte de membre



**Lieu :** IEAC – Pôle Culturel du Château de le Neuenbourg  
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou [hauwellepierre@aol.com](mailto:hauwellepierre@aol.com)

**Matériel à apporter :** tablier ou vêtements de travail