



INSTITUT
EUROPÉEN
DES ARTS
CÉRAMIQUES

MA SEMAINE CÉRAMIQUE

Jonathan STAB | Du 10 au 14 août

Jonathan Stab est potier, céramiste.

Il fabrique des objets d'usage en céramique qu'il façonne le plus souvent au tour de potier.

Il aime explorer la multitude des combinaisons permises par l'assemblage des matières minérales.

Chaque couleur provient d'une recette élaborée dans son atelier à Strasbourg aux termes de nombreuses expérimentations.

Chaque collection qu'il crée est un défi, une question posée à la matière, une découverte et un apprentissage en soi.



* OBJECTIFS

- Découvrir les étapes de fabrication d'une pièce en céramique de la préparation de la terre à la cuisson.
- Découvrir et tester les principales techniques de façonnage : le pincé, le modelage dans la masse ou à la boulette, l'estampage, la plaque, le colombin, le tournage.
- Découvrir les revêtements céramique : engobe, oxydes métalliques et glaçure. Aborder des techniques permettant leur application. Créer des décors.
- Comprendre les contraintes et les limites liées au matériau.
- Pouvoir pratiquer en autonomie.



* DÉROULEMENT

Jour 1 - Matin

- Introduction aux comportements des argiles par les sensations, explication simple des phénomènes physiques qui permettent le modelage, définition et formation des argiles. Petit historique des pratiques céramiques et de leur diversité. Présentation de différentes familles d'argile et techniques de façonnage. Les différents états de la matière, les stades de séchage.
- Préparer la terre, battage et pétrissage.
- Réalisation des premiers bols pincés.

Jour 1 – Après-midi

- Premières pièces au colombin, ébauche.
- Introduction au travail à la plaque, aux petits modelages et aux techniques de collage.
- Temps de discussion pour préparer la journée du lendemain.



MA SEMAINE CÉRAMIQUE

Jonathan STAB | Du 10 au 14 août

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 2

- Reprise des ébauches réalisées la veille et exploration des techniques présentées.
- Travail en autonomie et initiation au tournage par petits groupes.
- Modelage dans la masse.

Jour 3

- Exploration des techniques et du modelage en autonomie et tournage par petits groupes.
- Présentation succincte de techniques de décor et réflexion pour le projet personnel.
- Cuisson de dégourdi (biscuit).

Jour 4

- Découverte de différentes techniques de décor avec engobes, les oxydes métalliques et leurs applications.
- Initiation à l'application des glaçures.
- Réflexion pour le projet personnel.

Jour 5

Utiliser les connaissances acquises pour réaliser un projet personnel en une journée.



* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : du 10 au 14 août 2026 (5 jours)

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Tarif : 450 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Contact : contact@ieac.fr ou jonathan2stab@gmail.com

Matériels à apporter : carnet de croquis, feuilles, crayons divers (feutres, crayons de couleurs, marqueurs, stylos...), tablier.