



INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES

TOURNAGE – DÉBUTANTS

Jessica Patenay | 08 + 09 février
et 15 +16 février

Jessica Patenay est titulaire d'un CAP de tournage et d'un brevet d'émaillage obtenu à l'Ema Cnifop. En 2023, elle a obtenu la certification de Céramiste à l'IEAC. Elle crée une gamme d'objets utilitaires et sculpturale.



Deux week-ends pour découvrir et s'immerger dans la pratique du tournage.

Chacun pourra façonner des pièces, qui seront ensuite cuites et émaillées (émail transparent) par les soins de l'IEAC

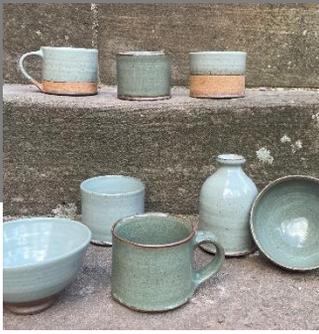
* OBJECTIFS DU COURS

S'initier à la technique du tournage. Découvrir les geste de base et les principes fondamentaux.

• DÉROULEMENT

Vous découvrirez le cycle de la terre, les gestes de base et toutes les étapes nécessaires à la réalisation de vos pièces au tour : battage de la terre, centrage de l'argile, montage la terre, finition, tournassage, décor, recyclage de la terre.





TOURNAGE – DÉBUTANTS

Jessica Patenay | 8 + 9 février
et 15+16 février

• DÉROULEMENT

Jour 1 et 2

Découverte du matériel et du vocabulaire technique liés à l'argile et au tour de potier. Préparation de la terre par pétrissage : bélier, claquage.

Installation sur le tour selon sa morphologie.

Familiarisation avec les gestes : centrage, perçage, montée de terre.

Réalisation de pièces simples : cylindre, bols, gestion du séchage et du recyclage de la terre.

Conseils collectifs et individuels.

Démonstration à chaque étape et selon la demande

Jour 3 et 4

Revenir sur les apprentissages de la session précédente.

Poursuite du tournage.

Aborder la technique du tournassage.

Décor à l'engobe et garnissage (pose de anse, boutons..).



* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 8 + 9 février et 15 + 16 février 2025 (4 jours)

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : 360 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou jessica.patenay@gmail.com

Matériel à apporter : Vêtements et chaussures ne craignant pas d'être salis.

