INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES

LA MARIONNETTE EN CÉRAMIQUE

Vincent CAMPOS et Gaëlle DUVERNOY
Du 17 au 21 mars

Né en 1988, Vincent Campos est diplômé du DNSEP Art de l'ENSA Dijon et du certificat de créateur en arts céramiques de l'IEAC en 2018. Il travaille à Mulhouse où il occupe un atelier à MOTOCO, site DMC. Il a effectué des stages auprès de l'artiste céramiste Patrick Loughran, à la Manufacture de Sèvres ainsi qu'au centre d'art graphique de la Métairie Bruyère. Parallèlement, il a une pratique de la performance. En 2021, il entre en résidence Anagama où il découvre les cuissons au bois avec l'association Terre Plein et le parrainage de l'artiste Thiébaut Chagué. Son travail se compose de de sculptures et d'installations.

Formée à l'IEAC en 2013, Gaëlle DUVERNOY réalise des personnages en grès s'inscrivant dans un univers sensible et onirique.
Installée à Orbey, elle enseigne la céramique depuis 2017 auprès d'enfants et d'adultes.

* OBJECTIFS

- Réaliser des personnages expressifs et articulés, et apprendre les manipulations issues de l'art de la marionnette
- Réalisation par chaque participant, d'une ou plusieurs marionnettes à doigts et une marionnette plus élaborée

• DÉROULEMENT

Jour 1

- Introduction sur l'art de la marionnette (définition, rôle, grands types, historique…)
- Façonnage de marionnettes à doigts avec différents types de terres, dont terre-papier
- Début de réflexion sur la marionnette de chaque participant :
  - caractéristiques physiques, personnalité et historique du personnage
  - présentation et choix des types de manipulation

LA MARIONNETTE EN CÉRAMIQUE

Vincent CAMPOS et Gaëlle DUVERNOY
Du 17 au 21 mars

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 2 – 3 - 4

- Accompagnement individuel à la fabrication des marionnettes en commençant par la tête
- Collecte de matériaux utiles à chaque projet pour les assemblages

Jour 5

- Finitions, mise en couleur aux engobes

Le stage sera ponctué de jeux et d'exercices conviviaux, pour s'entrainer au façonnage et à la manipulation.

Les pièces réalisées seront assemblées par les participants eux-mêmes après séchage et cuisson, grâce aux réflexions et instructions recueillies pendant le stage.

* MODALITÉS PRATIQUES

Date : **Du 17 au 21 mars 2025**

Horaires : De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : **550 €** + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Contact : contact@ieac.fr ou vincent.campos88@gmail.com
ou gduvernoy.ceramique@gmail.com