INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES

SUSPENSIONS DE NOËL

Vincent CAMPOS
15 et 16 novembre

Né en 1988, Vincent Campos est diplômé du DNSEP Art de l'ENSA Dijon et du certificat de créateur en arts céramiques de l'IEAC en 2018. Il travaille à Mulhouse où il occupe un atelier à MOTOCO, site DMC. Il a effectué des stages auprès de l'artiste céramiste Patrick Loughran, à la Manufacture de Sèvres ainsi qu'au centre d'art graphique de la Métairie Bruyère. Parallèlement, il a une pratique de la performance. En 2021, il entre en résidence Anagama où il découvre les cuissons au bois avec l'association Terre Plein et le parrainage de l'artiste Thiébaut Chagué. Son travail se compose de de sculptures et d'installations.

* OBJECTIFS

Réalisation de petits personnages, suspensions pour le sapin de Noël.
Découvrir le modelage, appréhender les motifs traditionnels et les revisiter.

* DÉROULEMENT

Jour 1

Démonstration de la technique du façonnage à la plaque et découpe de formes à l'aide d'emporte-pièces et découpe libre.
Initiation au bas relief et réalisation de petits moules en plâtre pour l'estampage.
Modelage libre dans la masse de petits personnages et figurines.
Réalisation de petites boules de Noël à l'aide de la technique du pinçage et/ou de l'estampage.
Création de textures.

SUSPENSIONS DE NOËL

Vincent CAMPOS
15 et 16 novembre

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 2

Décor à l'aide d'engobe de couleurs. Finitions.
Démonstration de quelques techniques de décors sur terre crue.

* MODALITÉS PRATIQUES

Date : **15 et 16 novembre 2025**

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Tarif : **180 €** + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Contact : contact@ieac.fr ou vincent.campos88@gmail.com

Matériels à apporter : carnet de croquis et divers matériel graphique, tablier.
Prérequis : pas de prérequis en céramique mais une bonne aptitude au travail manuel. Débutants acceptés.