INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES

MA VAISSELLE

Chantal SCHURRER I 03 et 04 février

Passionnée de céramique, Chantal Schurrer intègre la formation professionnelle de créateur en arts céramiques à l'IEAC en 2012.
Toutes les techniques l'intéressent et dans sa production, elle oscille entre vaisselle et sculpture, entre porcelaine et grès.
La forêt est la thématique qui la rattrape bien souvent, mais elle aime explorer d'autres univers.

* OBJECTIFS DU COURS

Créer une vaisselle sans utiliser la technique du tour.
Ce week-end sera consacré à la réalisation d'un pichet (avec ou sans couvercle) et de contenants tels que gobelets ou tasses.

* DÉROULEMENT

JOUR 1

- Petit point sur les connaissances techniques des stagiaires. Les propositions seront adaptées aux connaissances des stagiaires même débutants.

- A partir d'exemples simples, chacun réfléchira à ce qui caractérisera son travail : élancé, rond, brut, fin… les affinités avec les formes et la matière guideront les inspirations !
- Esquisses rapides de formes qui nous intéressent pour rechercher la technique la mieux adaptée au projet : plaques, colombin, estampage, bol pincé, travail dans la masse.
- Ajustage du projet par rapport à la technique.

Dès la fin de la matinée nous commencerons les premières réalisations.
Nous utiliserons une terre de grès.

MA VAISSELLE

Chantal SCHURRER I 03 et 04 février

* DÉROULEMENT (suite)

JOUR 2

- Finissage des pièces
- Affinage des pièces raffermies
- Création et ajout des anses (lorsqu'elles sont souhaitées !)
- Finition, lissage
- Rangement et bilan

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : **03 et 04 février 2024**

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Tarif : **180 €** + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel du château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou c.schurrer68@gmail.com

Matériel à apporter : petits outils pour la céramique si vous en disposez.