



**INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES**

TOURNAGE GRANDES PIÈCES

Claude KRIBS | du 11 au 15 mars

Passionné de céramique coréenne et japonaise ainsi que de la cuisson au bois, Claude KRIBS a construit une quinzaine de fours de types et tailles différents (Sèvres, raku, anagama, sasukenei...).

Il est tourneur et crée en priorité les objets de la cérémonie du thé japonaise. Recherchant la caresse du feu comme habit de ses pièces, il ne dédaigne pas l'émail (shino et cendres).



* OBJECTIFS DU COURS

Parvenir à tourner des masses de terre importantes allant de 3 kg à 6 kg et plus !

* DÉROULEMENT

Tout au long de la semaine, en plus du tournage, il sera ajouté différentes techniques, comme :

- le centrage par ajouts de pâtons
- l'assemblage de pièces en plusieurs parties
- l'ajout de colombins ou plaques

Le travail se fera sur différentes formes, colonnes, jarres, coupes.



TOURNAGE GRANDES PIÈCES

Claude KRIBS | du 11 au 15 mars



* MODALITÉS PRATIQUES

Date : du 11 au 15 mars 2024

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Tarif : 450 € + carte de membre

Contact : contact@ieac.fr ou claudekribs@orange.fr

Matériels à apporter : les outils sont fournis par L'IEAC, mais vous avez la possibilité de venir avec vos outils personnels (estèques, ébauchoirs, mirettes, tournassins...). N'oubliez pas vos tabliers.

Prérequis : bonne maîtrise du battage de terre et du tournage