



**INSTITUT  
EUROPEEN  
DES ARTS  
CERAMIQUES**

# LA MARIONNETTE EN CÉRAMIQUE

**Vincent CAMPOS et Gaëlle DUVERNOY**  
**le lundi soir de 18h à 20h30**

*Né en 1988, Vincent Campos est diplômé du DNSEP Art de l'ENSA Dijon et du certificat de créateur en arts céramiques de l'IEAC en 2018. Il vit et travaille à Mulhouse où il occupe un atelier partagé au Séchoir, dans l'ancienne tuilerie Lesage.*

*Il a effectué une formation de marionnette à gaine au Théâtre aux mains nues (Paris) sous la direction de Pierre Blaise et est titulaire d'un certificat d'acteur marionnettiste.*



*Formée à l'IEAC en 2013, Gaëlle DUVERNOY réalise des personnages en grès s'inscrivant dans un univers sensible et onirique.*

*Installée à Orbey, elle enseigne la céramique depuis 4 ans auprès d'enfants et d'adultes.*

## \* OBJECTIFS

- Découvrir les arts de la marionnette (en particulier gaine et bunraku) à travers la réalisation de personnages à l'aide de techniques mixtes
- Travailler la terre de manière inédite
- Recherches individuelles et collectives autour des personnalités des personnages et de leurs univers. Le travail mené ensemble permettra d'aboutir à une petite représentation publique ou une exposition en fin de session.

## \* DÉROULEMENT

La première séance sera l'occasion d'introduire les arts de la marionnette et de présenter le projet de construction des personnages articulés ou non et de décors à l'aide des techniques céramiques et autres matériaux notamment pour les costumes.





# LA MARIONNETTE EN CÉRAMIQUE

Vincent CAMPOS et Gaëlle DUVERNOY  
le lundi soir de 18h à 20h30

## \* DÉROULEMENT (suite)

**La construction** : démonstration et/ou révision des bases de modelage en céramique, recherche graphique, échange autour d'un projet collectif, d'un univers commun.

Une recherche sera menée autour des personnages : comment les rendre expressifs et leur insuffler une personnalité. Il y aura une proposition de réalisation de fiches personnages à la façon de scénario ou jeux de rôles.

**La manipulation**: la marionnette en céramique, entre force et fragilité.

Nous découvrirons ensemble les possibilités et les limites du matériau terre dans le cadre de la construction d'une marionnette. Quelles sont les manipulations possibles ? Comment notre propre corps interagit-il avec l'objet ? A travers une série d'expérimentations, nous mettrons en place un vocabulaire propre à chaque marionnette.

- Réalisations d'éléments de décor en céramique et/ou autres matériaux ( bois, papier maché, plâtre..)
- Ecriture d'histoires tout au long des séances en partant de mots clés
- Construction d'une dramaturgie ( dans le cas d'une représentation)
- Ajustements techniques pour un rendu final (son, lumière, lieu...)

Chaque participant construira sa propre marionnette.



## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Date :** du 08/04 au 17/06/2024 – 10 séances

**Horaires :** de 18h à 20h30

**Tarif :** 520 € + carte de membre

**Lieu :** IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou [vincent.campos88@gmail.com](mailto:vincent.campos88@gmail.com)  
ou [gduvernoy.ceramique@gmail.com](mailto:gduvernoy.ceramique@gmail.com)