



**INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES**

MA SEMAINE CÉRAMIQUE

François BAUER | Du 19 au 23 août

François Bauer vit et travaille à Strasbourg. Il est diplômé de l'IEAC de Guebwiller en 2017, de l'École Supérieure des Arts Décoratifs et de l'université de Strasbourg. Il est intervenant dans la formation professionnelle de l'IEAC depuis cette année.

C'est après des études de graphisme et de design d'objet que celui-ci se tourne vers la terre. Le dessin, la couleur et le collage se trouvent au centre de sa pratique.

Curieux et passionné par la céramique au sens large, il a commencé à travailler le grès, puis s'est tourné vers la porcelaine durant quelques années pour finalement se diriger vers la faïence, le décor et la couleur. Ce chemin l'a amené à maîtriser différentes terre et techniques. Sa pratique oscille entre objets réalisés à la plaque, grosses pièces aux colombins, utilitaires tournés, sculptures dans la masse... Et parfois les techniques de façonnages se mêlent.

Ancien enseignant en arts, il aime transmettre de manière ludique et bienveillante.



* OBJECTIFS

- Découvrir toutes les étapes de création d'une pièce céramique, de la terre à la cuisson
- Faire le tour des différentes techniques de façonnage de la terre : le pincé, le modelage dans la masse, l'estampage, la plaque, le colombin, le tour, le décor et l'émaillage
- Proposer une approche de la terre et comprendre les contraintes techniques et limites liées au matériau
- Donner une autonomie de pratique pour faire de la terre seul-e

* DÉROULEMENT

Jour 1

- Rencontre. Prise de contact avec la terre.
- Introduction : petit point théorique et physique. L'argile c'est quoi ?
- Différenciation des argiles. Comment façonne-t-on ? Les différents stades d'une pièce.
- Principes de base : le pincé et l'estampage. Brasser la terre. Le bélier. Le travail à la plaque. Montage. Assemblage.





MA SEMAINE CÉRAMIQUE

François BAUER | Du 19 au 23 août

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 2

- Suite de l'exploration des techniques. Le colombin.
- Le tournage - premiers essais

Jour 3

- Suite de l'exploration des techniques. Tournage - deuxième essai.
- Travail à la masse. Cuisson biscuit.
- Réflexion sur un projet personnel.

Jour 4

- Les engobes et les oxydes, l'univers du décor. Les différents types de décors et leurs applications. Petite théorie et pratique des émaux : comment s'est fait ? Comment poser des émaux ?
- Réflexion sur un projet personnel

Jour 5

Avec les connaissances acquises tout au long de la semaine et en se « spécialisant », il s'agira de développer un projet personnel réalisable en une journée.



* MODALITÉS PRATIQUES

Date : 19 au 23 août 2024

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Tarif : 450 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Contact : contact@ieac.fr

Matériels à apporter : carnet de croquis, feuilles, crayons divers (feutres, crayons de couleurs, marqueurs, stylos...), tablier.