

**Gilles ACKER | Du 5 au 9 août**

*Potier depuis 1978, diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, Gilles Acker était potier-céramiste à l'Écomusée d'Alsace 1994 à 2020. Il était également chargé de cours à l'Atelier de Formation aux Arts Plastiques de Colmar.*



## \* OBJECTIFS

- Établir un premier contact avec l'argile sur le tour de potier
- Ressentir les sensations particulières du tournage de la terre
- Acquérir les premiers gestes de base du tourneur
- Découvrir et réaliser les premières formes

## \* DÉROULEMENT

### Jour 1

- Présentation des terres utilisées et du matériel employé
- Préparation de la terre (battage, pétrissage)
- Apprentissage du centrage de la terre
- Apprentissage et réalisation des formes simples (cylindre, bol, cône)



# TOURNAGE – DÉBUTANTS

Gilles ACKER | Du 5 au 9 août

## \* DÉROULEMENT (suite)

### Jour 2

- Préparation des terres
- Approfondissement des gestes appris la veille
- Réalisation de petites formes (ex; : bols)
- Apprentissage du tournassage à l'aide des outils spécifiques

### Jour 3

- Préparation des terres
- Tournassage
- Essais de réalisation de formes sphériques

### Jour 4

- Préparation des terres
- Essais libres de formes diverses

### Jour 5

- Finition des dernières pièces
- Engobage des pièces crues
- Nettoyage de l'atelier
- Débriefing du stage





# TOURNAGE - DÉBUTANTS

Gilles ACKER | Du 5 au 9 août

## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Dates :** du 5 au 9 août 2024

**Horaires :** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

**Tarif :** 450 € + carte de membre

**Lieu :** IEAC – Pôle Culturel du Château de le Neuenbourg  
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou [gilles.acker@laposte.net](mailto:gilles.acker@laposte.net)

**Matériel à apporter :** tablier ou vêtements de travail, serviette éponge personnelle.  
Possibilités d'apporter ses propres outils de tournage (initiés).

