



INSTITUT  
EUROPEEN  
DES ARTS  
CERAMIQUES

# PORCELAINE PAPIER TOUS NIVEAUX

Céline BLAUDEZ | Du 12 au 16 août

*« Formée en 2002 au sein l'atelier de Jean Pierre Kohüt, mes recherches se sont centrées depuis 2014 sur la porcelaine et la porcelaine papier.*

*Je les décline aujourd'hui en une production utilitaire et sculpturale, dans un travail où textures et formes s'articulent autour d'un paradoxe entre une apparente fragilité et la résistance de la matière. »*



## \* OBJECTIFS

Volumes, architectures , jeux de transparence, textures, matières : à partir d'un travail de recherche et d'expérimentation guidées, création et réalisation d'un objet sculptural en porcelaine papier.

## \* DÉROULEMENT

### JOUR 1

- Préparation de la porcelaine papier à l'atelier : recette, mise en œuvre
- Apport théorique, avantages, inconvénients
- Présentation de travaux d'artistes
- Tour d'horizon des différentes techniques de mise en œuvre
- Mise au séchage de la préparation de terre papier
- Échauffements, exercices : explorer et s'approprier les techniques

### JOUR 2

- Travail de matières et textures, réalisations de petites expérimentations
- Réflexion, esquisse des projets des stagiaires : construire une forme
- Définition de la mise en œuvre optimale au service du projet

# PORCELAINE PAPIER TOUS NIVEAUX

Céline BLAUDEZ | Du 12 au 16 août



## \* DÉROULEMENT (suite)

### JOUR 3

- Mise en œuvre du projet : réalisation des éléments à assembler
- Poursuite du travail de textures et matières
- Modalités de cuisson, enfournement des petites expérimentations

### JOUR 4

- Défournement, retour sur les expérimentations cuites
- Poursuite du projet : premiers assemblages, compléments

### JOUR 5

- Achèvements du projet
- Questions/réponses, difficultés techniques



# PORCELAINE PAPIER TOUS NIVEAUX

Céline BLAUDEZ | Du 12 au 16 août



## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Dates :** du 12 au 16 août 2024

**Horaires :** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

**Lieu :** IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

**Tarif :** 450 € + carte de membre

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou Céline Blaudez [cblaudez@gmail.com](mailto:cblaudez@gmail.com)

**Matériels à apporter :** matériel de prise de notes/croquis – tablier -  
chaussures et  
tenues ne craignant pas d'être salies - petit outillage personnel – pinceaux -  
crayon à papier - ciseaux

+ Cotonnade légère non froissée, différents formats

+ Ballons de baudruche, collants/bas fins

+ Cagettes pour le retour des pièces avec papier bulle ou mousse pour le  
calage des pièces.

A noter : prévoir le délai de cuisson du projet final.

Une seule pièce sera cuite, les expérimentations auront été restituées à la  
fin du stage.