

Olivier Crocitti est artiste plasticien. Après avoir découvert la céramique il y a près de dix ans, il en a fait son matériau d'expression privilégié. Les objets qu'il crée sont façonnés à la main, principalement par modelage et émaillage au pinceau. Ce sont donc toujours des pièces uniques.

Olivier s'est formé à l'Université de Strasbourg où il a par la suite enseigné la sculpture au sein d'ateliers pratiques et une méthodologie de recherche en arts à l'occasion de cours plus théoriques. Il travaille à présent au Palais du Corbeau, un atelier/boutique strasbourgeois de création céramique qui propose des objets utilitaires et décoratifs dont les formes figuratives, détaillées et significatives visent à transformer la terre en véritables trésors...



*** OBJECTIFS DU COURS**

Apprentissage ou perfectionnement de la sculpture en céramique par modelage (grès et porcelaine) à travers la réalisation d'un ensemble de petits objets figuratifs de forme animale qui pourront se trouver accompagnés de formes végétales ou minérales par exemple, et ce, afin de complexifier les objets modelés, d'approfondir l'apprentissage technique et d'embellir les réalisations produites au cours du stage.

*** DÉROULEMENT**

JOUR 1

- Présentation des matériaux et des techniques qui seront travaillées au cours du stage
- Présentation des différentes étapes de réalisation d'une sculpture en céramique par modelage
- Exemples de réalisations possibles
- Expérimentation des différents types de terres et des outils de sculpture
- Réalisation de formes simples par modelage





SCULPTURES ANIMALIÈRES

Olivier CROCITTI | Du 5 au 9 août

* DÉROULEMENT (suite)

JOUR 2

- Croquis des objets à réaliser. Démarrage des projets individuels.
- Réalisation de formes figuratives plus complexes par modelage nécessitant une programmation de la réalisation (modelage par partie puis assemblage)

JOUR 3 - 4 - 5

- Poursuite des projets individuels
- En fonction des projets de chaque participant, adaptation de l'outillage, initiation à des techniques de textures sculptées, préparation de supports spécifiques en vue de la cuisson
- Dialogue collectif afin que chacun puisse faire de son ensemble de sculptures animalières une exposition exceptionnelle pour son musée zoologique personnel

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : du 5 au 9 août 2024

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : 450 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr

Matériel à apporter :

Un tablier (ou des vêtements qui ne craignent pas d'être salis), un carnet de croquis et quelques crayons, des images de formes inspirantes, vos outils personnels si vous en disposez.

