



INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES

TOURNAGE TOUS NIVEAUX

Gilles ACKER | le mercredi soir

Potier depuis 1978, Gilles Acker a étudié aux Arts Décoratifs de Strasbourg et est titulaire d'un brevet de maîtrise potier-céramiste. Il a géré l'atelier du potier à l'Écomusée d'Alsace de 1994 à 2020. Il a également été chargé de cours à l'Atelier de Formation aux Arts Plastiques de Colmar.



* OBJECTIFS DU COURS

Conforter le stagiaire dans son choix de la technique du tournage céramique par l'acquisition des gestes.

* DÉROULEMENT

- Malaxage de l'argile
- Centrage de la boule
- Montée de la terre
- Acquisition de l'assurance du geste
- Pratique de petites séries

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : **Session 1 :** du 03/01 au 21/02/2024 – 8 séances
 Session 2 : du 17/04 au 03/07/2024 – 10 séances
 Session 3 : du 18/09 au 20/11/2024 – 10 séances

Horaires : de 18h30 à 21h00

Tarif : **Session 1 :** 220 € **Session 2 :** 275 € **Session 3 :** 275 €
 + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
 3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou gilles.acker@laposte.net

Matériel à apporter : Vêtements et chaussures ne craignant pas d'être salis.