

Stéphanie Létang

IEAC 2023



LUMIÈRES DE PRINTEMPS

Depuis le 20 mars 2023, les journées s'allongent, le sol se réchauffe et doucement les champs prennent une autre teinte. Le vent se lève, le paysage se modifie, l'été arrive.

Le moment où la lumière se pose sur les champs met le blé en transparence, les couleurs changent, C'est cette gamme réduite de couleurs que je souhaite retranscrire grâce à des émaux lumineux et des textures soyeuses.

Petit à petit la porcelaine s'est dessinée comme la force motrice de mon projet. A travers son histoire et ses légendes, son renouveau. C'est avec elle que j'ai pris la route des pièces d'usage et particulièrement de la vaisselle. Elle me permet de proposer des contenants solides et durables.

La technique du tournage m'offre des instants méditatifs et je retrouve, lors de ces moments de travail, un ancrage dans le présent nécessaire, un repos salvateur.

L'utilisation de matériaux bruts, non minier, m'insite à limiter la manipulation des pièces. Les émaux sont appliqués de manière manuelle sur un tesson cru et les pièces sont cuites d'un seul feu à haute température.



Porcelaine - Email de terre - Monocuisson - Haute température