

MÉRESSE
LAURA
IEAC 2023

Le vivant, harmonie des réseaux

Comment replacer l'humain, le végétal et l'animal dans un écosystème vertueux ?

Mon chemin au contact de la biodiversité a nourri mes convictions environnementales.

D'une sensibilité à un engagement actif, je retrouve la même dynamique avec la céramique.

Avec une approche plurielle des gestes et techniques liés à l'argile, j'ai vu émerger l'envie de porter un projet en accord avec mes valeurs.

L'univers du jardin me touche particulièrement, lieu de culture et d'abondance, cet espace regorge de vie et de poésie.

Les dessins de la nature apparaissent tels des motifs-réseaux : racines, branches, nervures des feuilles, mycélium...

J'oriente alors mon travail sur une gamme d'objets habitant cet espace et la biodiversité qui l'habite.

Mes premières productions sont des pots, des tuteurs, des nichoirs et des bains à oiseaux.



« Méristème »

Pot réalisé à partir de différentes nuances de grès naturel, façonné aux colombins.

Cuisson à haute température.

30 x 25 x 23 cm