

# Le mouvement immobile ou l'immobile en mouvement.

Justine Wagenfuhrer  
IEAC 2023



Des formes simples posées à même le sol. L'idée sous-jacente de ruine. De paysage suspendu. D'un temps arrêté.

Des formes de couleurs douces, qui se font l'écho d'autres formes, de celles du béton, de la ville. Elles jalonnent l'espace. L'ombre est un tapis sur lesquelles elles se posent.

Prêtes à s'effondrer elles nous donnent à voir la fragilité d'un moment, de cette minute, de cette heure qui est la notre, face à nous.

Je cherche à créer une interaction des volumes avec l'espace environnant, la lumière, le corps. Jouer sur les dualités comme fragile/massif. Créer une porosité entre extérieur/intérieur. Révéler la matière, par ses nuances .

*Ensemble de pièces, dimensions variables, grès, porcelaine, mélange de terres, engobe, émail.  
Cuisson 1280C°*

