



**INSTITUT  
EUROPEEN  
DES ARTS  
CERAMIQUES**

# PORCELAINE PAPIER

**Céline BLAUDEZ | Du 7 au 11 août**

*Formée en 2002 au sein l'atelier de Jean Pierre Kohüt, mes recherches se sont centrées depuis 2014 sur la porcelaine et la porcelaine papier.*

*Je les décline aujourd'hui en une production utilitaire et sculpturale, dans un travail où textures et formes s'articulent autour d'un paradoxe entre une apparente fragilité et la résistance de la matière.*



## **\* OBJECTIFS**

Volumes, architectures , jeux de transparence, textures, matières : à partir d'un travail de recherche et d'expérimentation guidées, création et réalisation d'un objet sculptural en porcelaine papier.

## **\* DÉROULEMENT**

### **JOUR 1**

Préparation de la porcelaine papier à l'atelier : recette, mise en œuvre.  
Apport théorique, avantages, inconvénients.

Présentation de travaux d'artistes.

Tour d'horizon des différentes techniques de mise en œuvre.

Mise au séchage de la préparation de terre papier.

Échauffements, exercices : explorer et s'appropriier les techniques.

### **JOUR 2**

Travail de matières et textures, réalisations de petites expérimentations

Réflexion, esquisse des projets des stagiaires : construire une forme

Définition de la mise en œuvre optimale au service du projet



# PORCELAINE PAPIER

**Céline BLAUDEZ | Du 7 au 11 août**

## \* DÉROULEMENT (suite)

### JOUR 3

Mise en œuvre du projet : réalisation des éléments à assembler  
Poursuite du travail de textures et matières  
Modalités de cuisson, enfournement des petites expérimentations

### JOUR 4

Défournement, retour sur les expérimentations cuites  
Poursuite du projet : premiers assemblages, compléments

### JOUR 5

Achèvements du projet  
Questions/réponses, difficultés techniques





# PORCELAINES PAPIER

**Céline BLAUDEZ | Du 7 au 11 août**

## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Dates :** du 7 au 11 août 2023

**Horaires :** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

**Lieu :** IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

**Tarif :** 400 € + carte de membre

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou Céline Blaudez [cblaudez@gmail.com](mailto:cblaudez@gmail.com)

**Matériels à apporter :** matériel de prise de notes/croquis – tablier -  
chaussures et

tenues ne craignant pas d'être salies - petit outillage personnel – pinceaux -  
crayon à papier - ciseaux

+ Cotonnade légère non froissée, différents formats

+ Ballons de baudruche, collants/bas fins

+ Cagettes pour le retour des pièces avec papier bulle ou mousse pour le  
calage des pièces.

A noter : prévoir le délai de cuisson du projet final.

Une seule pièce sera cuite , les expérimentations auront été restituées à la  
fin du stage.