

Potier depuis 1978, diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, Gilles Acker était potier-céramiste à l'Écomusée d'Alsace 1994 à 2020. Il était également chargé de cours à l'Atelier de Formation aux Arts Plastiques de Colmar.



* OBJECTIFS

Établir un premier contact avec l'argile sur le tour de potier.
Ressentir les sensations particulières du tournage de la terre.
Acquérir les premiers gestes de base du tourneur.
Découvrir et réaliser les premières formes.

* DÉROULEMENT

Jour 1

- Présentation des terres utilisées et du matériel employé
- Préparation de la terre (battage, pétrissage)
- Apprentissage du centrage de la terre
- Apprentissage et réalisation des formes simples (cylindre, bol, cône)



TOURNAGE INITIATION

Gilles ACKER | Du 7 au 11 août

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 2

- Préparation des terres
- Approfondissement des gestes appris la veille
- Réalisation de petites formes (ex : bols)
- Apprentissage du tournassage à l'aide des outils spécifiques

Jour 3

- Préparation des terres
- Tournassage
- Essais de réalisation de formes sphériques

Jour 4

- Préparation des terres
- Essais libres de formes diverses

Jour 5

- Finition des dernières pièces
- Engobage des pièces crues
- Nettoyage de l'atelier
- Débriefing du stage





TOURNAGE INITIATION

Gilles ACKER | Du 7 au 11 août

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : du 7 au 11 août 2023

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : 400 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle Culturel du Château de le Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou gilles.acker@laposte.net

Matériel à apporter : tablier ou vêtements de travail, serviette éponge personnelle.
Possibilités d'apporter ses propres outils de tournage (initiés).

