



**INSTITUT  
EUROPEEN  
DES ARTS  
CERAMIQUES**

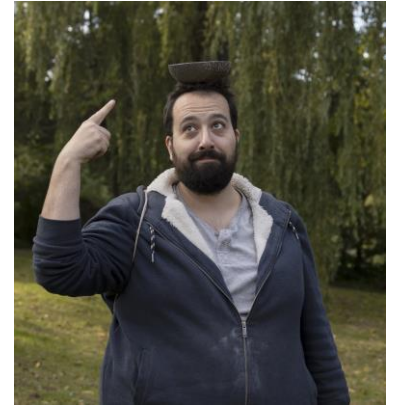
# SCULPTURES AU COLOMBIN

**Vincent CAMPOS**  
4-5-11-12 novembre

*Né en 1988, Vincent Campos est diplômé du DNSEP Art de l'ENSA Dijon et du certificat de créateur en arts céramiques de l'IEAC en 2018. Il vit et travaille à Mulhouse où il occupe un atelier partagé au Séchoir, dans l'ancienne tuilerie Lesage.*

*Il a effectué des stages auprès de l'artiste céramiste Patrick Loughran, à la Manufacture de Sevrés ainsi qu'au centre d'art graphique de la Métairie Bruyère. Par ailleurs, il fonde avec d'autres artistes le collectif de performance Super Banquet et engage avec une amie scénographe plasticienne, un projet d'installation hybride mettant en lumière les textes du poète russe Daniil Harms. Parallèlement, il a une pratique de la performance Solo et à déjà montré son travail lors de divers événements en France, Norvège, au Pays Bas ou encore en Italie.*

*En 2021, il entre en résidence Anagama où il découvre les cuissons au bois avec l'association Terre Plein et le parrainage de l'artiste Thiébaud Chagué.*



## \* OBJECTIFS

Approche de la technique du colombin dans le but de réaliser de grandes pièces.  
Acquisition des savoir-faire et références artistiques (présentation d'un diaporama d'artistes travaillant cette technique de façonnage).

## \* DÉROULEMENT

### Week-end 1

Réalisation de colombins avec l'approche manuelle et l'extrudeuse.  
Découverte de la technique de façonnage au colombin : pose, pression, rythme.  
Orienter la direction de sa pièce. Apprendre à lisser, tirer, frapper, la terre.  
Texturer, laisser le colombin apparent, jouer avec les limites de la matière.  
Comprendre les étapes du montage et le raffermissement de la terre.





# SCULPTURES AU COLOMBIN

Vincent CAMPOS  
4-5-11-12 novembre

- **DÉROULEMENT (suite)**

**Week-end 2**

Finition des pièces en cours.

Ajout de matière, formes tirées à l'extrudeuse.

En fonction des pièces et des souhaits des stagiaires, initiation à quelques techniques de décor à l'engobe.

Discussion et échange collectif autour des pièces réalisées.



**\* MODALITÉS PRATIQUES**

**Date :** 4 jours les 4 – 5 et 11 – 12 novembre 2023

**Horaires :** de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

**Tarif :** 320 € + carte de membre

**Lieu :** IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou [vincent.campos88@gmail.com](mailto:vincent.campos88@gmail.com)

**Matériels à apporter :** carnet de croquis, crayons, tablier

Pas de prérequis mais bonne aptitude manuelle.