



INSTITUT  
EUROPEEN  
DES ARTS  
CERAMIQUES

# A la découverte de Théodore Deck

**Vincent CAMPOS**  
Du 20 au 24 novembre

*Né en 1988, Vincent Campos est diplômé du DNSEP Art de l'ENSA Dijon et du certificat de créateur en arts céramiques de l'IEAC en 2018. Il vit et travaille à Mulhouse où il occupe un atelier partagé au Séchoir, dans l'ancienne tuilerie Lesage. Il a effectué des stages auprès de l'artiste céramiste Patrick Loughran, à la Manufacture de Sèvres ainsi qu'au centre d'art graphique de la Métairie Bruyère. Par ailleurs, il fonde avec d'autres artistes le collectif de performance SuperBanquet et engage avec une amie scénographe plasticienne un projet d'installation hybride mettant en lumière les textes du poète russe Daniil Harms. Parallèlement, il a une pratique de la performance Solo et à déjà montré son travail lors de divers événements en France, Norvège, au Pays Bas ou encore en Italie. En 2021, il entre en résidence Anagama où il découvre les cuissons bois avec l'association Terre Plein et le parrainage de l'artiste Thiébaud Chagué.*



## ***Le bestiaire enchanté***

Théodore Deck fait parti des grands céramistes qui ont marqué le XXe siècle. L'imagerie de l'artiste est très vaste et la figure animale y est largement représentée. L'idée ici, sera de rendre hommage au bestiaire magnifié par le céramiste.

Par la réalisation de son propre animal, il s'agira d'en saisir l'expressivité et le caractère à travers le matériau terre. De l'élégance du Paon à la fureur du Dragon, il n'y a qu'un pas. A la recherche de son geste et sa manière de faire.

## **\* DÉROULEMENT**

### **Jour 1**

Visite du musée Théodore Deck

Imaginer ensemble la pièce: réalisation de croquis, définir la forme, la taille, les caractéristiques (**pas besoin de savoir dessiner ...**)

Premières ébauches modelées

Définir ensemble la ou les techniques les plus adaptées pour la réalisation de la pièce.

Commencer à appréhender le malaxage et la préparation de la terre. Premières maquettes et appréhension de la figure animale. Ne pas chercher à reproduire mais à trouver sa patte, son expression singulière.

# A la découverte de Théodore Deck

Vincent CAMPOS  
Du 20 au 24 novembre



## \* DÉROULEMENT

### Jour 2

Découverte de l'extrudeuse et de la croûteuse. Démonstration de différentes techniques. Accompagnement au façonnage.

Démonstration de texturage possible à l'aide d'objet, outils récupérés etc..

La terre dans tous ses états : molle, ferme, sèche.. Comprendre la matière vivante.

Utilisation possible de différentes terres.

Fabrication de terre papier et/ou colorée à l'aide pigments.

### Jour 3

Façonnage suite. Exploration des limites de la matière. Se confronter à la notion d'équilibre et de déséquilibre.

Découverte des moules en plâtre pour estamper diverses formes. Fabrication de petits moules simples à partir de maquettes en terre ou objets.

### Jour 4

Suite et fin du façonnage

Mise en couleur à l'aide d'une palette d'engobes de porcelaine colorées.

sgraffito, ajourage, inclusion

Scénographie du bestiaire.

### Jour 5

Finitions, mise en couleur

Bilan et présentation collective des pièces réalisées.



# A la découverte de Théodore Deck

**Vincent CAMPOS**  
**Du 20 au 24 novembre**

## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Date :** du 20 au 24 novembre 2023

**Horaires :** de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

**Tarif :** 400 € + carte de membre

**Lieu :** IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou [vincent.campos88@gmail.com](mailto:vincent.campos88@gmail.com)

**Matériels à apporter :** tablier, carnet de croquis, crayons

**Prérequis :** Pas de pré-requis spécifique, bonne aptitude manuelle

