



INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES

HISTOIRES EN TERRE

Gaëlle DUVERNOY | 23 et 24 septembre

*Formée à l'IEAC en 2013, Gaëlle Duvernoy réalise des personnages en grès s'inscrivant dans un univers sensible et onirique.
Installée à Orbey, elle enseigne la céramique depuis 5 ans auprès d'enfants et d'adultes.*



* OBJECTIFS DU COURS

Vers la sculpture narrative !

Lors de ce stage, nous chercherons à utiliser la terre pour raconter de petites histoires.

Nous nous baserons entre autres sur les codes de la bande-dessinée en les adaptant à la terre et ses problématiques propres.

Plutôt que la justesse anatomique des personnages et plutôt que le réalisme, nous rechercherons l'efficacité dans l'expression d'une idée.

Techniques utilisées : modelage dans la masse, plaque, bas-relief.

* DÉROULEMENT

JOUR 1

- Temps de présentation du stage et présentation des participants.
- Choix d'une petite histoire à « illustrer » : action, cadre, perso...
- Découpage d'un scénario précis
- Réflexion sur le choix du support
- Premiers croquis dessinés et/ou en terre
- Temps de jeux et d'échanges avec la terre





HISTOIRES EN TERRE

Gaëlle DUVERNOY | 23 et 24 septembre

* DÉROULEMENT (suite)

JOUR 2

- Réalisation des scénarios en terre
- Petit travail de couleur pour servir l'expression de l'histoire
- Temps d'échanges



* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 2 jours, les 23 et 24 septembre 2023

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Tarif : 160 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel du château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou gduvernoy.ceramique@gmail.com

Matériel à apporter : un tablier et de quoi prendre des notes et/ou dessiner
Il est aussi possible d'amener une petite sélection d'histoires ou de passages de contes, de nouvelles, de romans (inventés ou existants) sur lesquels on souhaiterait travailler.

Prérequis : Avoir une première expérience de la terre