

Sandrine BRINGARD | 7-8 et 14-15 janvier

Sandrine Bringard est sculptrice, elle crée des pièces uniques aux formes anthropomorphiques qu'elle façonne en grès. Sa formation commence en Arts Appliqués, au Lycée de la Céramique de Longchamp près de Dijon. Elle poursuit sa formation en Arts Plastiques aux Arts Décoratifs de Strasbourg où elle suit le cursus au sein de l'atelier terre.



Diplômée du DNSEP, l'envie de continuer à se perfectionner l'amène à travailler chez et pour des céramistes et sculpteurs confirmés. Elle y apprend notamment, les cuissons aux bois haute température, l'exigence du façonnage et le modelage de grandes pièces. Aujourd'hui elle vit et travaille à Angeot (90), elle expose sur le territoire national tout comme à l'international et fait partie de l'équipe pédagogique de l'IEAC.



* OBJECTIFS

Apprentissage des différentes techniques de façonnage de l'argile et de décors sur terre crue.

Accompagnement personnalisé en vue d'imaginer, concevoir et réaliser un objet ou une forme personnelle en terre.

Acquérir le « vocabulaire céramique ».



FAÇONNAGE INITIATION

Sandrine BRINGARD | 7-8 et 14-15 janvier

* DÉROULEMENT

JOUR 1

Introduction théorique aux différents types d'argile, leurs possibilités, leurs limites.

Présentation de 4 techniques de façonnage à la main : le pincé, le colombin, la plaque, l'estampage.

Découverte de la terre, façonnage de l'argile via des exercices simples.

JOUR 2

Introduction aux différents types de décors sur terre crue : empreinte, pastillage, ajourage, incision.

Suite de l'apprentissage des différentes techniques de façonnage accompagné des techniques de décors sur terre crue.

JOUR 3

Démarrage des projets personnels avec accompagnement personnalisé.

Identification de l'envie, conception via dessins et maquettes.

Choisir sa terre et les techniques adaptées.

Commencement de la réalisation de votre projet.

JOUR 4

Suite et fin de la réalisation des projets avec accompagnement personnalisé.

Mise en commun.



FAÇONNAGE INITIATION

Sandrine BRINGARD | 7-8 et 14-15 janvier

* MODALITÉS PRATIQUES

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Dates : 7-8 et 14-15 janvier 2023

Tarif : 320 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Contact : contact@ieac.fr ou bringard.sandrine@gmail.com

Matériels à apporter : carnet ou feuille à dessin, crayons de papier et couleur, tablier.

Publics : personnes ayant des pratiques artistiques et manuelles et/ou ayant l'expérience des pratiques céramiques, débutants acceptés.