



## Séverine OUDART

*La vaisselle démodée, les vieilles gamelles qu'il ne faut surtout pas laver au savon, des récits d'enfance et de personnes cabossées...*

*Je raconte ces histoires sensibles.*

*Comme l'humain, mes créations sont mises à l'épreuve et c'est ce qui les rend singulières. Chargées par le rituel des mots, le feu les rend sacrées.*

### UN PEU DE POMPÉI UN PEU DE PAYSANNERIE

Ma démarche est orientée vers une pratique dans laquelle mon environnement et les objets du quotidien ont leur importance. Au-delà d'une vision fonctionnelle, ces objets racontent un vécu, une histoire, une forme de mythologie personnelle.

Les imperfections, l'usure, les patines me touchent en évoquant le passage du temps et sa mise à l'épreuve.

Le choix de l'argile n'est donc pas un hasard. Elle est une matière vivante, présente partout et à l'origine du monde que nous connaissons. Elle est chargée de mémoire.

Afin de donner une « âme » à mes créations, je développe actuellement une gestuelle libre où les empreintes et les accidents participent à les rendre expressives.

