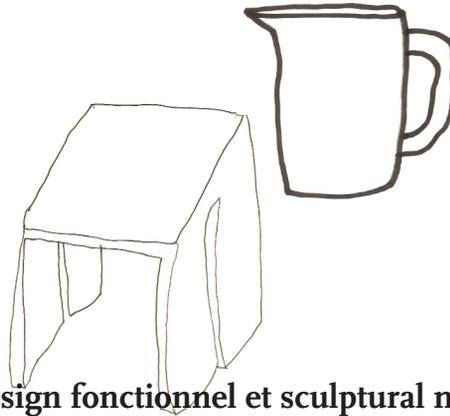
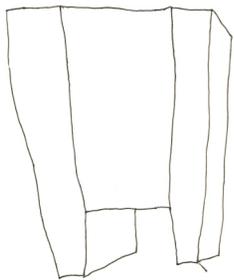


UTILE

Esther Kiner – IEAC 2021-2022



L'interaction entre design fonctionnel et sculptural m'a toujours fascinée. Suivant de près son impact environnemental, je suis depuis longtemps animée par un vocabulaire formel dissolvant les frontières entre rigueur industrielle et irrégularité minérale.



Je souhaite créer des pièces qui peuvent non seulement être regardées, mais aussi faire l'objet d'une appréhension physique. Mon objectif n'est pas de créer les objets les plus ergonomiques qui soient mais des objets faits à la main, où chaque exemplaire n'est pas entièrement identique aux autres. La beauté se définit différemment selon chaque personne et pour moi, elle est aussi liée au nuancier humain des émotions.

Esquisser une série de pièces utiles, aux formes ingénieuses et aux lignes épurées dans le domaine de l'objet et du mobilier se tient au cœur de

mes intentions. Ils auraient pour mission de nous accompagner discrètement dans notre quotidien et de s'adapter au mieux à nos besoins et espaces, par des possibilités d'empilement, encastrement ou imbrication.

Je travaille le grès chamotté que je recouvre d'émaux que je réalise à base de cendres, de feldspaths, d'ocre et d'oxydes métalliques.

L'installation comporte un ensemble de pièces utilitaires en céramique, de mobilier et de vaisselle de 10 et 70 cm.

