

# Fragments d'évasion

Être dans l'instant présent, suivre les traces de l'argile, telle est ma démarche durant le façonnage.

Partir de gestes qui lient des terres de couleurs différentes, qui les font évoluer avec des marques, des textures pour façonner un volume. Voyager avec l'argile lors du modelage pour retrouver des images d'excursions.



Telle est ma quête, vous raconter mes paysages et mon attrait pour l'espace vide et aérien qui les entoure. Partager cette magie ressentie devant les mystères de la nature.

Dans les tons de bruns, marrons beiges, gris et blancs, ces monts nous font voyager. Les «aériens» plus discrets nous font ressentir la sensation du vide et de l'abrupt.

