



INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES

LES BÂTISSEURS

Grande pièce collective

Vincent CAMPOS | Du 16 au 19 août

Né en 1988, Vincent Campos est diplômé du DNSEP Art de l'ENSA Dijon et du certificat de créateur en arts céramiques de l'IEAC en 2018. Il vit et travaille à Mulhouse où il occupe un atelier partagé au Séchoir, dans l'ancienne tuilerie Lesage.

Il a effectué des stages auprès de l'artiste céramiste Patrick Loughran, à la Manufacture de Sevres ainsi qu'au centre d'art graphique de la Métairie Bruyère. En 2017, il fonde avec d'autres artistes le collectif de performance Super Banquet. Parallèlement, il a une pratique de la performance Solo et à déjà montré son travail lors de divers événements en France, Norvège, au Pays Bas ou encore en Italie. Depuis 2019, il travaille avec la plasticienne Hannah Deutsche sur un projet de scénographie/jeu mettant en lumière les textes du poète russe Daniil Harms.



Mon jardin est une vraie Jungle. Hier encore, j'ai fait une découverte près des buissons.

En amont du stage, merci de bien vouloir préparer/ rassembler des croquis, ébauches, photos, dessins, écritures de ce que vous inspire cette phrase. Merci de bien vouloir ramener vos documents pour le premier jour de stage, cela constituera notre base de données pour l'élaboration de notre pièce.

• OBJECTIFS

- Apprendre à travailler en groupe.
- Savoir se répartir les tâches et travailler efficacement.
- S'engager totalement dans une réalisation de grande envergure.
- Apprendre à travailler avec un temps imparti limité.
- Créer une dynamique de groupe.
- Apprendre à lâcher prise.



LES BÂTISSEURS

Grande pièce collective

Vincent CAMPOS | Du 16 au 19 août



* DÉROULEMENT

Jour 1

Discussion autour de la phrase moteur donnée avant le stage.

Parcours dans le parc de la Neuenbourg et au sein de l'école, prendre des notes, photos, dessins..

Elaboration des plans, outils, stratégies.

Mise en place des plans de travail.

Nous étudierons la faisabilité d'une pièce dans le temps imparti et confronterons les idées de chacun afin de réaliser une œuvre cohérente et unique qui peut se penser en plusieurs parties ou imaginer une installation artistique, inventer un concept.

Dessin, première maquette en papier puis en terre.

Echange collectif. Répartition des tâches. Début du façonnage.

Jour 2

Suite du façonnage. Travail en groupe. Utilisation des moyens techniques de l'école.

Investir tout son corps, prendre de la hauteur, travailler différemment.

Fin de journée : point collectif.

Jour 3

Suite du façonnage.

Réflexion sur la couleur et son utilisation.

Echanges collectifs.

Jour 4

Suite et fin du façonnage. Présentation de la proposition, mise en espace.

Prise de décision collective : vers la pérennité ou la fragilité ?

Cuire ou laisser en l'état ?

Retours d'expériences.



LES BÂTISSEURS

Grande pièce collective

Vincent CAMPOS | Du 16 au 19 août



* MODALITÉS PRATIQUES

Date : du 16 au 19 août 2022

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Tarif : 290 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Contact : contact@ieac.fr ou vincent.campos88@gmail.com

Matériels à apporter : carnet de croquis, matériel de dessin, mètre, tablier, papier journal, cartons, scotch.

Prérequis : ce stage s'adresse à des personnes ayant déjà une pratique céramique.

