

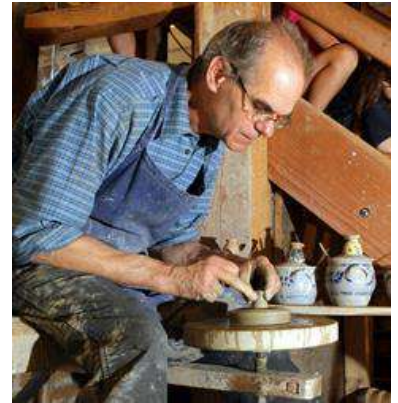


INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES

TOURNAGE TOUS NIVEAUX

Gilles ACKER | Du 8 au 12 août

Potier depuis 1978, diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, Gilles Acker était potier-céramiste à l'Écomusée d'Alsace 1994 à 2020. Il était également chargé de cours à l'Atelier de Formation aux Arts Plastiques de Colmar.



* OBJECTIFS

Pour les débutants :

- Établir un premier contact avec l'argile sur le tour de potier.
- Ressentir les sensations particulières du tournage de la terre.
- Acquérir les premiers gestes de base du tourneur.
- Découvrir et réaliser les premières formes.

Pour les initiés :

- Se perfectionner et approfondir cette technique.
- Réaliser des pièces plus importantes ou plus complexes.
- Aborder des formes plus difficiles.

* DÉROULEMENT

Jour 1

- Présentation des terres utilisées et du matériel employé
- Préparation de la terre (battage, pétrissage)
- Apprentissage ou rappel du centrage de la terre
- Apprentissage ou rappel de réalisation des formes simples (cylindre, bol, cône)



TOURNAGE TOUS NIVEAUX

Gilles ACKER | Du 8 au 12 août

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 2

- Préparation des terres
- Approfondissement des gestes appris la veille
- Réalisation de petites formes (ex : bols)
- Utilisation du rondau de tournage
- Apprentissage du tournassage à l'aide des outils spécifiques

Jour 3

- Préparation des terres
- Tournassage
- Augmentation du poids de terre utilisé (formes plus importantes)
- Réalisation des formes « plates » (ex : assiettes)
- Essais de réalisation de formes sphériques

Jour 4

- Préparation des terres
- Essais libres de formes diverses

Jour 5

- Finition des dernières pièces
- Engobage des pièces crues
- Nettoyage de l'atelier
- Débriefing du stage





TOURNAGE TOUS NIVEAUX

Gilles ACKER | Du 8 au 12 août

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : du 8 au 12 août 2022

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : 360 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle Culturel du Château de le Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou gilles.acker@laposte.net

Matériel à apporter : tablier ou vêtements de travail, serviette éponge personnelle.
Possibilités d'apporter ses propres outils de tournage (initiés).

