

Olivier Crocitti est artiste plasticien. Après avoir découvert la céramique il y a près de dix ans, il en a fait son matériau d'expression privilégié. Les objets qu'il crée sont façonnés à la main, principalement par modelage et émaillage au pinceau. Ce sont donc toujours des pièces uniques.

Olivier s'est formé à l'Université de Strasbourg où il a par la suite enseigné la sculpture au sein d'ateliers pratiques et une méthodologie de recherche en arts à l'occasion de cours plus théoriques. Il travaille à présent au Palais du Corbeau, un atelier/boutique strasbourgeois de création céramique qui propose des objets utilitaires et décoratifs (en particulier des bijoux) dont les formes figuratives, détaillées et signifiantes visent à transformer la terre en véritables trésors...



*** OBJECTIFS DU COURS**

Apprentissage ou perfectionnement de la sculpture en céramique à travers la réalisation d'un ensemble de bijoux (colliers, bracelets, broches, boucles d'oreilles et/ou bagues).

*** DÉROULEMENT**

JOUR 1

Présentation des matériaux et des techniques qui seront travaillées au cours du stage. Présentation des différentes étapes de création d'un bijou en céramique (depuis la conception jusqu'au montage). Exemples de réalisations possibles.

Expérimentation des différents types de terres et des outils de sculpture.
Réalisation de formes simples (type perles) par modelage.
Réalisation de supports de cuisson et de gabarits.

Cuisson



CRÉATION DE BIJOUX

Olivier CROCITTI | Du 8 au 12 août

* DÉROULEMENT (suite)

JOUR 2

Croquis des bijoux à réaliser. Démarrage des projets individuels.
Réalisation de formes figuratives et/ou plus complexes par modelage.
Premiers essais de mise en couleurs des formes simples par émaillage et/ou engobage.
Cuisson.

JOUR 3

Poursuite des projets individuels.
Réalisation de formes figuratives par estampage.
Réalisation de bagues entièrement en céramique.
Modelage et/ou mise en couleurs de nouvelles pièces.
Cuisson.

JOUR 4

Poursuite des projets individuels.
Modelage et/ou mise en couleurs des dernières pièces.
Cuisson.

JOUR 5

Présentation du matériel et des techniques de montage.
Montage des différentes pièces réalisées pour les transformer en bijoux.
Bilan.





CRÉATION DE BIJOUX

Olivier CROCITTI | Du 8 au 12 août

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : Du 8 au 12 août 2022

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : 360 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr

Matériel à apporter :

Un tablier (ou des vêtements qui ne craignent pas d'être salis), un carnet de croquis et quelques crayons, des images de bijoux ou de formes inspirantes, vos outils personnels si vous en disposez.

