



INSTITUT
EUROPÉEN
DES ARTS
CÉRAMIQUES

BOLS CHAWAN

Claude KRIBS | Du 1^{er} au 5 août
+ 6ème jour à définir

Passionné de céramique coréenne et japonaise ainsi que de la cuisson au bois, Claude KRIBS a construit une quinzaine de fours de types et tailles différents (Sèvres, raku, anagama sasukenei....).

Il crée en priorité les objets de la cérémonie du thé japonaise. Recherchant la caresse du feu comme habit de ses pièces, il ne dédaigne pas l'émail (shino et cendres).



* OBJECTIFS DU COURS

La réalisation de plusieurs bols à partir de différentes techniques (modelage / tournage). Chaque stagiaire s'aidera des conseils du potier ainsi que de la documentation à disposition pour créer des objets témoignant d'une expression personnelle.

* DÉROULEMENT

JOUR 1

Présentation de la céramique japonaise, du bol en particulier, mise à disposition d'une documentation.

Présentation des terres et minéraux permettant l'élaboration d'une terre personnelle.

Préparation de la terre.



BOLS CHAWAN

Claude KRIBS | Du 1^{er} au 5 août
+ 6^{ème} jour à définir

* DÉROULEMENT (suite)

JOUR 2

Démonstration des différentes approches possibles ainsi que de l'utilisation d'outils détournés.
Début du façonnage des pièces

JOUR 3

Analyse du travail de la veille.
Intervention sur les pièces en séchage.
Façonnage.

JOUR 4

Analyse du travail de la veille.
Finition des premières pièces.
Façonnage.

JOUR 5

Analyse du travail de la veille.
Finition des pièces.
Discussion autour du type de décor et de cuisson désiré.
Point sur le stage.

JOUR 6

Journée d'émaillage chez le potier, à définir.
10 pièces par personne seront émaillées et cuites au bois par le céramiste.





BOLS CHAWAN

Claude KRIBS | Du 1^{er} au 5 août
+ 6^{ème} jour à définir

* MODALITÉS PRATIQUES

Date : du 1^{er} au 5 août + 6^{ème} jour à définir par le groupe de stagiaires

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Tarif : 435 € (6 jours) + carte de membre

Contact : contact@ieac.fr ou claudekribs@orange.fr

Matériels à apporter : tablier, éponges et si possible outils personnels ,y compris les plus incongrus (brosses à dent, vieux peignes, morceaux de corde, et tout ce qui peut laisser une trace).

Prérequis : bonnes notions de battage de terre, de tournage et de modelage (colombin, plaque).