

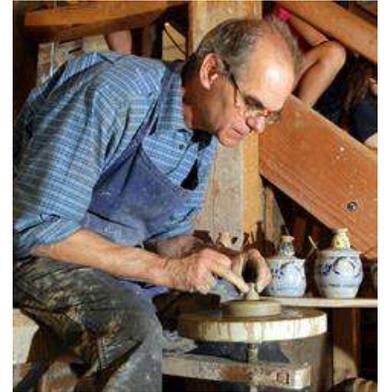


**INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES**

TOURNAGE - INITIATION

Gilles ACKER | Du 7 au 11 mars

Potier depuis 1978, diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, Gilles Acker était potier-céramiste à l'Écomusée d'Alsace 1994 à 2020. Il était également chargé de cours à l'Atelier de Formation aux Arts Plastiques de Colmar.



* OBJECTIFS

- Réalisation d'objets simples au tour
- Initiation aux gestes et techniques de base
- Ergonomie de travail

* CONTENU

- Découverte et acquisition des gestes de base
- Gestion de la préparation de l'argile
- Accompagnement personnalisé en fonction de la progression de chaque participant, de manière à pouvoir réaliser des objets avec succès
- Trucs et astuces de mise en œuvre
- Gestion du séchage des pièces
- Décor sur cru à l'engobe
- Cuisson des pièces
- Pose d'un émail transparent après 1^{ère} cuisson « biscuit »

* DÉROULEMENT

Jour 1

- L'action de formation débutera par une présentation du formateur et de chacun des stagiaires afin de permettre une adaptation optimale du processus pédagogique prévu au programme de formation
- Présentation des locaux et du règlement intérieur
- Méthodologie de préparation des pâtons pour le tournage (malaxage)
- Ergonomie de travail
- Démonstration de centrage et mise en pratique
- Recyclage de la terre
- Bilan collectif et individuel de la journée



TOURNAGE - INITIATION

Gilles ACKER | Du 7 au 11 mars

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 2

- Évaluation et formulation d'objectifs pour la journée
- Préparation des boules de tournage
- Démonstration du centrage et du montage de la quille
- Mise en pratique
- Accompagnement personnalisé en fonction des niveaux de progression
- Recyclage de la terre
- Bilan collectif et individuel de la journée

Jour 3

- Évaluation et formulation d'objectifs pour la journée
- Préparation des boules de tournage
- Démonstration d'ouverture et montage de la terre (cylindre), et mise en forme
- Rappel des étapes précédentes
- Mise en pratique
- Recyclage de la terre
- Bilan collectif et individuel de la journée

Jour 4

- Évaluation et formulation d'objectifs pour la journée
- Préparation des boules de tournage
- Démonstration d'ouverture et montage de la terre (cylindre) et mise en forme
- Mise en pratique
- Gestes d'ouverture et de fermeture de la terre
- Initiation aux différents types de formes simples
- Mise en pratique
- Gestion du séchage
- Recyclage de la terre
- Bilan collectif et individuel de la journée





TOURNAGE - INITIATION

Gilles ACKER | Du 7 au 11 mars

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 5

- Évaluation et formulation d'objectifs pour la journée
- Préparation des boules de tournage
- Mise en pratique des apprentissages
- Réalisation d'objets simples personnalisés
- Mise en couleurs des objets tournés (engobes)
- Recyclage de la terre
- Bilan final collectif et individuel



* MODALITÉS PRATIQUES

Date : 5 jours du 7 au 11 mars 2022

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Tarif : 360 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Contact : contact@ieac.fr ou gilles.acker@laposte.net

Matériels à apporter : vêtements d'atelier (blouse ou autre), chaussures, qui ne craignent pas d'être salis