



INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES

TRANSFERT SUR CÉRAMIQUE

Céline LINOSSIER & Robert ROY

Du 28 février au 4 mars

Céline LINOSSIER est installée en Haute-Loire dans son atelier dénommé "Le Cube". Ses pièces en porcelaine sont coulées dans des moules en plâtre. Elle les décore en superposant des engobes colorés et des transferts d'images.

Pendant le stage, elle sera assistée de Robert ROY pour la partie infographique.



* OBJECTIFS

Maîtriser trois techniques de transfert d'images sur céramique ; celle à l'huile de lin à partir de photocopies noir et blanc, celle sur engobe et celle au white spirit.

Travailler numériquement les images pour pouvoir les traiter en toute liberté.

* DÉROULEMENT

Jour 1

Accueil et présentation du stage.

Préparation de petites pièces (techniques diverses).

Apprentissage de la technique de transfert à l'huile de lin.

Jour 2

Apprentissage de la technique de transfert au white spirit.

Apprentissage de la technique de transfert barbotine.

En parallèle, les participants travailleront, chacun à leur tour, leurs images sur infographie.

Jour 3

Quelle possibilité de composition (superposition, engobes,...) ?

Exemple depuis le coulage de pièces.

Approfondissement de la maîtrise du logiciel d'infographie.

Émaillage et mono-cuisson des essais des 2 premiers jours.



TRANSFERT SUR CÉRAMIQUE

Céline LINOSSIER & Robert ROY

Du 28 février au 4 mars

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 4

Approfondissement des techniques abordées sur des pièces personnelles (composition d'images personnelles) en autonomie assistée.

Jour 5

Défournement des essais, analyse, synthèse du travail de la semaine.

Emballage des pièces crues du 4^{ème} jour.

Nettoyage des espaces de travail.

* Matériel à apporter

- Des pinceaux à engobes et de décor divers
- Un pinceau brosse acrylique à poil doux de 2 à 3 cm de large
- Un couteau porcelaine
- Un cutter
- Une paire de ciseaux
- Deux grosses éponges (type chute de matelas en mousse)
- Une bassine
- Un petit seau
- Un tablier
- Des images (papier ou support numérique)
- Un ordinateur portable si vous en disposez
- Matériel d'emballage des essais non cuits





TRANSFERT SUR CÉRAMIQUE

Céline LINOSSIER & Robert ROY

Du 28 février au 4 mars

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 5 jours du 28 février au 4 mars 2022

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : 490 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel du château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou celinelinossier@yahoo.fr

