



INSTITUT  
EUROPÉEN  
DES ARTS  
CÉRAMIQUES

# TOURNAGE – Tous Niveaux

## Pierre HAUWELLE | Du 21 au 25 mars

*En parallèle d'une carrière dans le secteur industriel, Pierre HAUWELLE développe un travail de recherche sur les émaux depuis 1975, auprès des meilleurs spécialistes de la discipline. Installé depuis 2007 en tant que céramiste professionnel, il propose une gamme utilitaire tournée qui met en valeur ses recherches.*



### \* OBJECTIFS

- Pratique du tournage
  - Maîtrise de l'argile en rotation
  - Réalisation de formes simples
  - Approche du façonnage et du collage des garnissages, anses et becs
- Initiation pour les débutants, perfectionnement pour les personnes ayant déjà une pratique

### \* DÉROULEMENT

#### Jour 1

- Présentation du matériel, information sur les argiles
- Préparation de la terre
- Gestes de base pour monter un cylindre

#### Jour 2

- Tournage : les formes ouvertes, le bol
- Tournage : les formes fermées



# TOURNAGE – Tous Niveaux

## Pierre HAUWELLE | Du 21 au 25 mars



### \* DÉROULEMENT (suite)

#### Jour 3

- Le tournassage : finition des pièces
- Tournage : liberté dans les formes

#### Jour 4

- Finition des pièces, les collages, les anses, les becs, les couvercles
- Tournage : liberté des formes

#### Jour 5

- Finition des pièces
- Décor des pièces à l'engobe
- Bilan, questions
- Information sur le matériel, les argiles, les fournisseurs...



### \* MODALITÉS PRATIQUES

**Dates :** 5 jours du 21 au 25 mars 2022

**Horaires :** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

**Tarif :** 360 € + carte de membre

**Lieu :** IEAC - Pôle culturel du château de la Neuenbourg  
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou [hauwellepierre@aol.com](mailto:hauwellepierre@aol.com)

**Tenue :** vêtements d'atelier (blouse ou autre), chaussures, qui ne craignent pas d'être salis

