



INSTITUT  
EUROPÉEN  
DES ARTS  
CÉRAMIQUES

# RAKU NU

Pierre HAUWELLE | 17 et 24 septembre

*En parallèle d'une carrière dans le secteur industriel, Pierre HAUWELLE développe un travail de recherche sur les émaux depuis 1975, auprès des meilleurs spécialistes de la discipline.*

*Installé depuis 2007 en tant que céramiste professionnel, il propose une gamme utilitaire qui met en valeur ses recherches.*



## \* OBJECTIFS DU COURS

- Découvrir et pratiquer les différentes techniques manuelles de façonnage de l'argile.
- Maîtriser les gestes essentiels du modelage de l'argile.
- Comprendre et fabriquer ses propres émaux « raku nu ».
- Cuire les pièces (cuissons rapides) et procéder à l'enfumage à l'aide de matériaux particuliers (aiguilles de pin, bambou, crin de cheval,...).
- Participer à un moment convivial de pratique céramique.

## \* DÉROULEMENT

Le raku nu (naked raku) est une variante de travail du raku traditionnel. Cette technique permet d'obtenir des pièces à l'aspect proche des terres sigillées (engobes de terres colorées).

L'engobe de terre réfractaire utilisé se détache après cuisson et laisse entrevoir un magnifique réseau de craquelures noires sur fonds satinés et cirés.

### 1<sup>er</sup> samedi

- Réalisation de pièces personnelles en grès chamotté, à l'aide des techniques principales de modelage (travail dans la masse, colombins, plaques,...) avec l'accompagnement de l'animateur.
- Séchage partiel et polissage des pièces réalisées.



# RAKU NU

Pierre HAUWELLE | 17 et 24 septembre

## \* DÉROULEMENT (suite)

### 2<sup>e</sup> samedi

- Apprentissage de l'émail raku nu.
- Engobage des pièces (engobe réfractaire).
- Émaillage des pièces engobées avec possibilité d'émailler les pièces de façon traditionnelle (émaux blancs et coloration à l'aide d'oxydes colorants).
- Cuissons rapides raku (1 four par groupe de 2 personnes).
- Prise en main et accompagnement permanent de l'animateur.
- Réductions et enfumages divers.
- Découvertes des réseaux créés par l'enfumage.
- Nettoyage des pièces.
- Débriefing de fin de stage.

## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Dates :** les samedis 17 et 24 septembre 2022

**Horaires :** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

**Tarif :** 160 € (2 jours) + carte de membre

**Lieu :** **1<sup>er</sup> samedi (17 septembre)**  
IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

**2<sup>e</sup> samedi (24 septembre)**  
Atelier « le temps de la terre »  
12 Rue Berthelot, 68310 Wittelsheim

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou [hauwellepierre@aol.com](mailto:hauwellepierre@aol.com)

**Matériel à apporter :** tablier ou vêtements de travail.  
Pour la cuisson : chaussures fermées, pantalon long, manches longues en coton.

