



INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES

RAKU - INITIATION

Pierre HAUWELLE
21 mai et 4 juin

En parallèle d'une carrière dans le secteur industriel, Pierre HAUWELLE développe un travail de recherche sur les émaux depuis 1975, auprès des meilleurs spécialistes de la discipline.

Installé depuis 2007 en tant que céramiste professionnel, il propose une gamme utilitaire qui met en valeur ses recherches.



* OBJECTIFS DU COURS

- Découvrir et pratiquer les différentes techniques manuelles de façonnage de l'argile.
- Maîtriser les gestes essentiels du modelage de l'argile.
- Comprendre et fabriquer ses propres émaux raku.
- Découvrir les couleurs possibles apportées par cette technique.
- Tester de nouvelles façons de cuire les pièces (cuissons rapides) et divers enfumages à l'aide de matériaux particuliers (aiguilles de pin, bambou, crin de cheval,...).
- Participer à un moment convivial de pratique céramique.

* DÉROULEMENT

1^{er} samedi

- Réalisation de pièces personnelles en grès chamotté, à l'aide des techniques principales de modelage (travail dans la masse, colombins, plaques,...) avec l'accompagnement de l'animateur.

2^e samedi

- Apprentissage de l'émail raku et préparation des émaux.
- Réalisation personnelle de différents émaux et coloration à l'aide d'oxydes colorants.
- Cuissons rapides raku (1 four par groupe de 2 personnes).
- Prise en main et accompagnement permanent de l'animateur.
- Réductions et enfumages divers.
- Nettoyage des pièces.
- Débriefing de fin de stage.



RAKU - INITIATION

Pierre HAUWELLE

21 mai et 4 juin

* MODALITÉS PRATIQUES

Public visé : DÉBUTANTS

Dates : 21 mai et 4 juin 2022

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Tarif : 160 € + carte de membre

Lieu : **1^{er} samedi (21 mai)**
IEAC – Pôle culture au château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

2^e samedi (4 juin)
Atelier « le temps de la terre »
12 Rue Berthelot, 68310 Wittelsheim

Contact : contact@ieac.fr ou hauwellepierre@aol.com

Matériel à apporter : tablier ou vêtements de travail.
Pour la cuisson : chaussures fermées, pantalon long, manches longues en coton.

