

*Artiste-peintre de formation (DNSEP aux Beaux Arts de Marseille et école de trompe l'œil), Claudine Gambino-Cibray a obtenu un CAP de décoration céramique en 2009. Formée à l'IEAC en 2018 (félicitations du jury), elle a une production de pièces uniques en grès, et parallèlement de décor céramique sur carreaux.*



### \* OBJECTIFS

**Développer son autonomie pour créer son décor :**

- Apprentissage des différentes techniques de décoration céramique : théorie et pratique.
- Acquisition des notions plastiques liées au vocabulaire décoratif : le motif (composition, placement, report), harmonies colorées.
- Composition et positionnement des éléments décoratifs.
- S'approprier la gestuelle liée aux aplats et tracés.
- Se constituer un échantillonnage des types de décor.

### \* DÉROULEMENT

#### **Séance 1 : travail aux engobes colorés / sur cru**

L'engobe : théorie et pratique (pesée et préparation des engobes colorées).

Couleur : trouver sa palette, réalisation d'un nuancier.

Façonnage du support (carreaux grès).

Les fonds brossés, peignage à la plume et textures : approche de la matière et prise en main des différents outils.



#### **Séance 2 : les réserves / engobes, jus d'oxyde / sur cru et biscuit**

Papier, latex, cire, scotch et gomme laque : spécificité de chaque pratique de réserve pour créer son décor.



# LES TECHNIQUES DE DÉCOR

Claudine GAMBINO - CIBRAY | le mardi soir

## Séance 3 : sgraffite et crayon d'engobe / sur cru et biscuit

Réalisation d'un même motif avec les deux techniques.  
Préparation d'un fond coloré et sgraffite du motif à la pointe.  
Dessin au crayon d'engobe sur biscuit.

## Séance 4 : mishima / sur cru

Créer et reporter son motif ; réalisation selon la technique du mishima.  
Le carreau, une fois biscuité, sera rehaussé aux couleurs à peindre, puis émaillé.

## Séance 5 : décorer sur biscuit / poncif et couleurs à peindre

Report du motif à l'aide d'un poncif.  
Réalisation du décor aux couleurs à peindre.

## Séance 6 : initiation majolique / sur biscuit

Emaillage du biscuit, report et réalisation de motifs au pinceau sur émail cru.

### \* MODALITÉS PRATIQUES

**Horaires :** de 18h30 à 21h00

**Dates :** Session 1 : du 18/01 au 22/02/2022 – 6 séances  
Session 2 : du 06/09 au 11/10/2022 – 6 séances

**Lieu :** IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

**Tarif :** 120 € par session + carte de membre

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou [claudinemz02@gmail.com](mailto:claudinemz02@gmail.com)

**Matériels à apporter :** pinceaux, palette, crayon et carnet de dessin, papier calque, cutter, scotch.

**Publics :** personnes ayant des pratiques artistiques et manuelles et/ou ayant l'expérience des pratiques céramiques, débutants acceptés.

