



Elsa Lecomte

“Tenir debout”

La rencontre avec la terre a été pour moi d'emblée posée sous l'angle de la gravité.

Tout corps vivant cette résistance est en lutte contre cette loi universelle. Végétal, animal, humain, tous se dressent pour vivre, s'adapter, physiquement.

Par la sculpture, je veux créer des pièces poétiques qui évoquent cet enjeu universel : ne pas tomber.

Cette volonté d'élévation s'est d'abord incarnée dans la figure de l'échelle. J'ai choisi d'en décliner des représentations, mutantes, dansantes dans de grandes pièces, de taille humaine et d'autres plus petites.

Chaque structure raconte un parcours, une progression différente. Elles ont chacune une posture qui lui est propre. Des animaux, figuratifs, viennent les habiter.

Mes sculptures reflètent des questionnements existentiels qui m'habitent et parlent du sacré, de l'émotion que l'on ressent devant des notions qui nous dépassent.

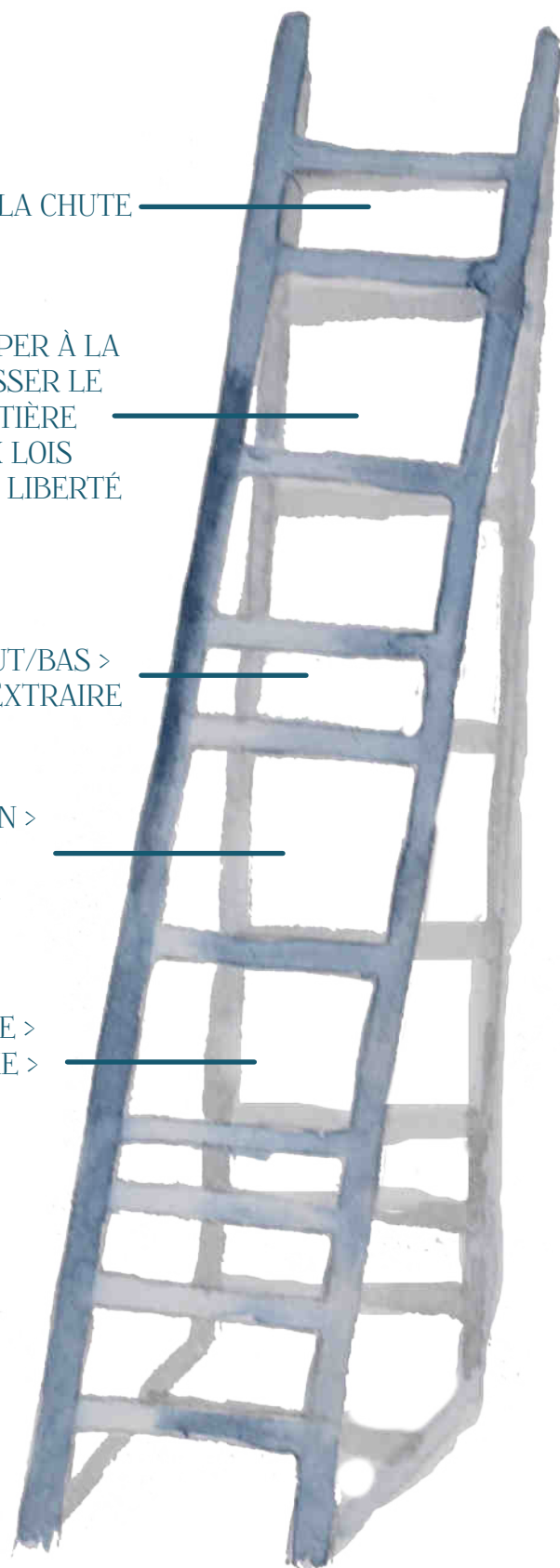
POSSIBILITÉ DE LA CHUTE

GRAVITÉ/ÉCHAPPER À LA GRAVITÉ > DÉPASSER LE POIDS DE LA MATIÈRE > ÉCHAPPER AUX LOIS UNIVERSELLES > LIBERTÉ

ÉLÉVATION > HAUT/BAS > CIEL/TERRE > S'EXTRAIRE

PROPRIOCEPTION > ÉQUILIBRE > NE PAS TOMBER

ÉCHELON > ÉTAPE > TEMPS > RYTHME > ÉVOLUTION



CHEMIN > MONTER > PRENDRE APPUI
RAPPORT AU SOL > TERRE > OMBRE