



## EXPOSITION CÉRAMIQUE du 03 au 11 juillet GUEBWILLER

DOSSIER DE PRESSE  
IEAC | 2021

### COMMUNIQUÉ

L'Institut Européen des Arts Céramiques présente en partenariat avec le pôle culturel du château de la Neuenbourg les travaux de la promotion 2020 / 2021, réalisés au cours de la formation professionnelle « Créateur en arts céramiques ».

Ce sera pour les stagiaires l'occasion d'échanger avec le public autour de leurs pièces, sur leur parcours, intense, au sein de l'IEAC et de parler de leurs projets futurs.

Les céramistes exposeront leurs créations dans la salle des événements du château, du mardi au dimanche, de 10h à 18h30.

Un vernissage aura lieu le 3 juillet à 11h, dans le cadre du lancement de la saison estivale à la Neuenbourg.

Les objectifs de la formation professionnelle dispensée à l'IEAC visent aussi bien l'acquisition des techniques et connaissances liées au matériau céramique que le développement de la créativité et d'une démarche artistique. Un accompagnement personnalisé, conduit par des céramistes professionnels de renom, offre à chaque futur « créateur en arts céramiques » une autonomie et de solides bases qui lui permettront, si tel est son projet, de s'installer à l'issue de la formation.

Ce dispositif, compte 1400 heures de formation et de stage est validé par un jury de professionnels de la céramique et des milieux artistiques. Il est intégré au programme de formation professionnelle, volet métiers d'art, de la Région Grand Est.

Une promotion qui aura vécu une année particulière, à tous points de vue, et qui se réjouit plus que jamais de rencontrer le public !



## VERNISSAGE

03 JUILLET | 11h00

En présence des créateurs

### Frédérique BERSOU « Interfaces »

Une mise en scène entre la loge de théâtre et la chambre d'enfant, à l'intérieur de laquelle les objets exposés prétendent appartenir à un univers magique.

Ici on va jouer à quelque chose d'extraordinaire et « on va dire que » quelque chose d'extraordinaire va se jouer.



### Sophie DAVIN « Construire / déconstruire »

Je joue avec les « rebuts » de mon utilitaire afin de construire et déconstruire, les mains et le corps se laissent aller à faire.

Mes gestes sont rapides, instinctifs et intuitifs. Dans mes compositions, je trouve l'équilibre, chaque chose prend sa place. Il s'en dégage silence, douceur et poésie.



**Elsa LECOMTE**  
**« Tenir debout »**

La rencontre avec la terre a été pour moi d'emblée posée sous l'angle de la gravité.

Tout corps vivant cette résistance est en lutte contre cette loi universelle. Végétal, animal, humain, tous se dressent pour vivre, s'adapter, physiquement et symboliquement.

Par la sculpture, je veux créer des pièces poétiques qui évoquent cet enjeu universel : ne pas tomber.

**Maëlle LE GARS**  
**« Royal Câlin »**

Bienvenue dans un univers chargé d'insouciance et de réconfort !

C'est à travers la mise en scène d'une surprise d'anniversaire que j'ai choisi de vous dévoiler un ensemble de pièces teintées de toute la culture populaire dans laquelle j'ai grandi.

Cette installation est pour moi une façon d'exprimer ce dont nous avons tous besoin en cette période : de la légèreté, de la tendresse et surtout beaucoup d'amour.





**Céline LE GUILLOU**  
**« dernier cri »**

Mon travail s'inspire des codes de représentation issus des sciences naturelles. J'explore le corps viscéral comme un paysage que je cartographie. Mes pièces sont composites, constituées de fragments d'origine diverses s'imbriquant les uns aux autres et formant une seule entité.

**Gaëlle MONNERIE**  
**« Paysages »**

Mon travail céramique est connecté au matériau même et au sens qu'il a pour moi : la terre que je travaille est aussi la Terre à laquelle j'appartiens.

Exprimer et matérialiser mes préoccupations liées à la nature, à la relation de l'Homme au vivant ainsi qu'à l'équilibre rendu fragile dont lequel ce monde dépend est au cœur de ma réflexion et de ma démarche de création. Mon projet « paysages » s'articule autour de deux sculptures et d'un utilitaire d'expression.



**Élodie PRUVOST**  
**« Un souffle de printemps »**

Je vous propose une installation poétique évoquant une allégorie du printemps.

Le mouvement par le corps engagé est une nécessité pour faire vivre la forme avec la couleur.

Parfois, au creux des mains, une respiration laisse place à des touches plus délicates.





**Marine ROPTON**

**« Le balancement n'est pas d'aplomb »**

Mes pièces parlent de corps et d'équilibre. Ces sculptures mettent en scène la terre à laquelle j'associe d'autres matériaux, les rendant poétique et parfois absurdes.

Elles tentent de se maintenir, luttent contre la chute, résistent à la gravité. Des histoire de corps, entre résistance et adaptation, limites et dépassement, pour continuer à avancer pas après pas.

**Aline SCHMITT**  
**« Interactions »**

Ma démarche consiste à partir de la couleur pour arriver à la forme. De faire naître des effets visuels et illusions d'optique à la surface de mes pièces pour donner de la profondeur au volume et l'animer.

Le mouvement du spectateur autour de la pièce est une condition nécessaire pour que la magie opère. Je cherche ainsi à faire interagir différents types de phénomènes : physiques, naturels et temporels, en plaçant au centre du processus l'interaction entre l'homme et l'objet.





**ENTRÉE LIBRE**  
**du 03 au 11 juillet**  
**mardi au dimanche**  
**de 10h à 18h30**

**Vernissage le 03 juillet à 11h00**  
**(sur inscription uniquement)**

**Exposition dans la salle des**  
**événements du château de la**  
**Neuenbourg**

**3 rue du 4 février**  
**68500 GUEBWILLER**

Une exposition proposée par l'Institut Européen des Arts Céramiques, organisée en partenariat avec le pôle culturel de la Neuenbourg.

**Nos remerciements aux partenaires :** Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Grand Est – Région Grand Est – Collectivité Européenne d'Alsace – Communauté de Communes de la Région de Guebwiller – Ville de Guebwiller – Ateliers d'Art de France.

### Contact Presse :

Isabelle RABET, directrice \_ [i.rabet@ieac.fr](mailto:i.rabet@ieac.fr)  
Sarah GUILAIN, chargée de projet \_ [s.guilain@ieac.fr](mailto:s.guilain@ieac.fr)  
Tél. +33 (3)89 74 12 09



**INSTITUT**  
**EUROPEEN**  
**DES ARTS**  
**CERAMIQUES**