

*Sandrine Bringard est sculptrice, elle crée des pièces uniques aux formes anthropomorphiques qu'elle façonne en grès. Sa formation commence en Arts Appliqués, au Lycée de la Céramique de Longchamp près de Dijon. Elle poursuit sa formation en Arts Plastiques aux Arts Décoratifs de Strasbourg où elle suit le cursus au sein de l'atelier terre.*

*Diplômée du DNSEP, l'envie de continuer à se perfectionner l'amène à travailler chez et pour des céramistes et sculpteurs confirmés. Elle y apprend notamment, les cuissons aux bois haute température, l'exigence du façonnage et le modelage de grandes pièces. Aujourd'hui elle vit et travaille à Angeot (90), elle expose sur le territoire national tout comme à l'international et fait partie de l'équipe pédagogique de l'IEAC.*



### \* OBJECTIFS



Initiation à la technique de façonnage à la plaque via des exercices simples.

Sensibilisation aux différentes consistances de la terre, gagner en autonomie dans les différentes étapes de conception et de réalisation en terre via la technique à la plaque en grès.



# TECHNIQUE À LA PLAQUE

Sandrine BRINGARD | 4 jours en novembre

## \* DÉROULEMENT

### JOUR 1 ET JOUR 2

Réalisation de différentes formes via des exercices simples.

Nous aborderons les différentes manières de réaliser une plaque, (rouleau, crouteuse, étirage au sol) en intégrant des techniques de décors, (incrustation, nériage, incision).

### JOUR 3

Identification d'une technique vue qui sera développée dans la réalisation d'un projet personnel avec accompagnement.

### JOUR 4

Suite et finition des réalisations.

Mise en commun.

## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Horaires :** de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

**Dates :** Samedis et dimanches 20+21/11 - 27+28/11/2021

**Tarif :** 270 € (4 jours)  
+ carte de membre

**Lieu :** IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou [bringard.sandrine@gmail.com](mailto:bringard.sandrine@gmail.com)

**Matériels à apporter :** carnet ou feuille à dessin, crayons de papier et couleur, tablier

**Publics :** personnes ayant des pratiques artistiques et manuelles et/ou ayant l'expérience des pratiques céramiques, débutants acceptés.

s'inscrire