

**Rudy
Surco Alzamora**

IEAC / 2020



Hédonisme en mi casa

Cuisinier de profession, je vous présente un ensemble d'assiettes dressées composant mon menu de dégustation.



Lors de ce repas, je vous propose une sélection d'assiettes adaptées à un type de cuisine et de service spécifique. La création de chacune est pensée pour mettre en valeur l'art culinaire.

La nourriture et la céramique s'associent, interagissent, et complètent leur histoire personnelle et unique dans chaque pièce que vous pouvez observer.

Par ailleurs, en tant que céramiste, je cherche à mettre en valeur ce message unique à la personne qui possédera une de mes assiettes.

En créant des assiettes, je tiens à transmettre ma sensibilité pour la cuisine par l'intermédiaire de la céramique afin de créer un moment particulièrement agréable et chaleureux. Le processus de transformation de la céramique, évoluant de la terre crue à une pièce terminée, ajoute du sens à ma manière de cuisiner et de dresser mes plats.

PACHAMAMA (« La Terre Mère »)

De manière plus personnelle, c'est par la terre que cette ligne d'objets vous parle de moi et de concevoir un don sacré. Il s'agit de prendre le temps.

Sachez que par le biais de cet ensemble d'assiettes, je tiens à transmettre l'importance culturelle et historique de mes aïeux incas:

Les Incas: Peuple chez lequel la reconnaissance envers la valeur des produits que nous donne notre Terre Mère, « La Pachamama » était omniprésente.

