



Morgane SIGNOLET BIGALLET

IEAC - 2019.2020

Voir le ciel

Voir le ciel est un ensemble de pièces imaginées comme le témoignage d'une perception vivante de la réalité de nos corps.

Le corps est monument, passage, mémoire, surgissement.

Chaque pièce révèle un espace intérieur, celui-ci dialogue avec l'espace extérieur qui donne une sensation d'immersion.

Je recherche une matière riche, pétrie d'informations. J'utilise des éléments de contrainte, tel un chassis, une charpente ou un squelette, qui viennent donner l'impulsion d'une forme. Je travaille au sol, j'engage tout mon corps, provoque la rencontre avec la terre, pour construire chaque pièce.

L'installation est conçue comme une composition vivante. En perpétuel mouvement, elle garde la trace de toute présence.

Soudain, le sol s'étire, la terre devient chair.

Caractéristiques :

Installation : ensemble de 7 pièces céramique, toile de fond, cerclages en acier oxydés
Pièces entre 30 et 90 cm.

Céramiques en grès (dont mélange terre de cueillette et autres), terre crue, jus d'oxydes

