

Paysages intérieurs .



«Là-haut, dans les nuages,
nous vivons sans pays.»

Il y a ce désir de conter en silence ce qui habite mon corps. Rendre visible l'invisible. Il existe des choses que je collecte au fil du temps. Elles sont brumeuses, musicales, filandreuses, endormies, poussiéreuses, réconfortantes. Ces perceptions cohabitent et dessinent un paysage que je retrouve lorsque le temps se suspend. Par la sculpture, je cherche à partager cette intimité, à montrer ce qui m'habite. Ces paysages intérieurs, j'ai envie de les dévoiler, de les laisser vous raconter leur velours.

C'est durant la période du confinement loin de la terre et de tout regard que j'ai démarré la recherche d'un projet plus personnel. Malgré la situation inédite et incertaine, je suis parvenue à me plonger dans ma bulle de création. Ce moment de calme, de repos et d'isolement m'a aidé à libérer mes gestes pour oser une expression plastique sans jugement extérieur. Mon dernier rapport au décor s'était fait quelques jours auparavant lors d'un stage avec Chantal Césure : bouts de ficelles, tige de coton, branches, les outils étaient glanés autour de soi. Cette situation du confinement a été le moyen pour moi de continuer cette activité de glanage : café soluble, craie sèche, crayon de couleur, coton et sel sont devenus mes nouveaux médiums.

Les pièces que vous allez découvrir sont l'interprétation en volume de ce que j'ai pu faire de ces dessins, nés dans le repli.

Thi.bli | Chris Pelletier
IEAC promotion 2019 - 2020