



TOHU BOHU
EXPOSITION CÉRAMIQUE
du 04 au 14 juillet
GUEBWILLER

DOSSIER DE PRESSE
IEAC | 2019

COMMUNIQUÉ

L'Institut Européen des Arts Céramiques présente, en partenariat avec la Région Grand Est, les travaux de la promotion 2018 / 2019, réalisés au cours de la formation professionnelle « Créateur en arts céramiques ».

Ce titre est enregistré au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP) par Arrêté du 28 juillet 2017 (publié au Journal officiel du 05/08/2017).

À l'issue de leur passage devant un jury d'examen, les futurs céramistes présenteront leurs créations au public du 4 au 14 juillet à la Cave Dîmière de Guebwiller, mise à disposition par la Ville.

Ce sera pour eux l'occasion d'échanger avec le public autour de leurs pièces, sur leur parcours, intense, au sein de l'IEAC et de parler de leurs projets professionnels futurs.

Les objectifs de la formation professionnelle dispensée à l'IEAC visent aussi bien l'acquisition des techniques et connaissances liées au matériau céramique que le développement de la créativité et d'une démarche artistique.

Un accompagnement personnalisé, conduit par des céramistes professionnels de renom, offre à chaque futur « créateur en arts céramiques » l'autonomie de travail et de solides bases qui lui permettront, si tel est son projet, de s'installer à l'issue de la formation.

Le cursus de l'IEAC est inscrit dans le programme régional de formation professionnelle, dans le champ des métiers d'art, et compte 1400 heures de formation et de stage. Le titre est validé par un jury de professionnels de la céramique et des milieux artistiques.

Cette promotion marque pour l'IEAC le début de sa collaboration avec la Région Grand Est et le groupement d'intérêt public « Formation tout au long de la vie », coordinateur du dispositif métiers d'art. Une année qui ouvre aussi sur de nouvelles perspectives en lien avec l'installation de la future promotion 2019/2020 au sein du pôle culturel du château de la Neuenbourg.



Lisa JAEAGGY

« Le foyer ambulant »

Foyer ambulant est une gamme utilitaire qui invite à prendre le temps autour d'un repas.

C'est une expérience avec des objets telluriques remplis de savoirs réactivés.

C'est l'étincelle d'un retour aux sources.

C'est le sentiment d'être à sa place, d'être chez soi.

C'est un besoin de se retrouver.

C'est un arôme de bien être aux saveurs épicées.

C'est faire crépiter les marmites l'instant d'une cuisson en toute convivialité.

Et c'est finalement mijoter des souvenirs !

Sarah LAPORTE - FORCADELL

« Révélateur d'espace »

Un projet composé de trois installations sculpturales en céramiques émaillées.

Deux d'entre elles sont travaillées méthodiquement à l'outil, sorte de rituel.

Elles interrogent les notions de temps, de rythme, de répétitions et de contraintes.

La troisième quant à elle est travaillée avec plus de lâcher prise, de façon à laisser se révéler les tensions dues au séchage de la terre.

Dans ces trois installations l'émail aux irisations métallisées fait office de révélateur, de réflecteur propice à la contemplation.





Manon OLLER
« Superchrome »

Après une licence d'histoire de l'art et d'archéologie, Manon Oller décide de lier son attrait pour la recherche avec le travail de la matière.

Son approche de la terre, guidée par une réflexion sur la vocation de l'objet, révèle une ambiguïté entre sculpture et design, entre art et décoration. Elle questionne notre appréhension des objets, en réalisant des œuvres ludiques et colorées, aux inspirations aussi bien antiques que modernes.

Serez-vous prêt à appréhender ces créations sans pragmatisme et avec la naïveté d'un enfant ?

Audrey SANSEIGNE
« Éclosion »

Son projet s'articule autour d'objets du quotidien, qui se veulent délicats et épurés. Ces formes en porcelaine translucide sont des invitations tactiles.

Elle les façonne au tour, puis subtilement à la plaque, les gestes se figent ainsi dans la matière pour révéler la mollesse du matériau. Un souvenir fragile, telle une empreinte en guise de mémoire.





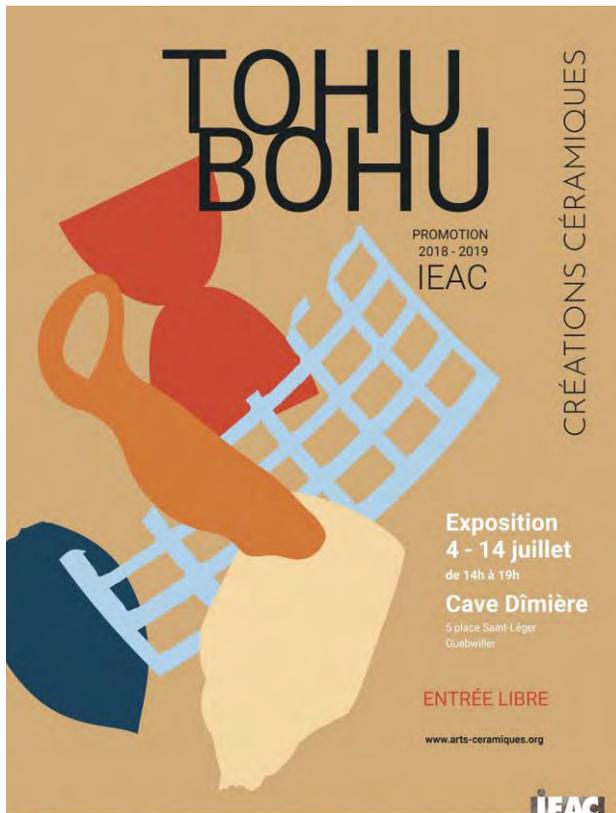
Stéphanie WEBER
« Êtres du vivant »

Un projet d'installation composée de plusieurs sculptures inspirées du monde des insectes.

L'urgence climatique liée à leur inquiétante disparition soulève la question de leur place au sein du vivant, de la prise de conscience de leur indispensable existence.

En y cheminant, le visiteur est amené à porter un autre regard sur ces êtres de petite taille, souvent insignifiants que l'on balaye du revers de la main.





ENTRÉE LIBRE
du 4 au 14 juillet
de 14h à 19h

Vernissage le 5 juillet à 18h30
en présence des créateurs

Exposition à la Cave Dîmière

5 Place Saint Léger
68500 GUEBWILLER

www.arts-ceramiques.org

Une exposition proposée par l'Institut Européen des Arts Céramiques, organisée en partenariat avec la mission métiers d'art de la Région Grand Est et le GIP FTLV.

Nos remerciements aux partenaires : Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Grand Est – Région Grand Est – Département du Haut-Rhin – Communauté de Communes de la Région de Guebwiller – Ville de Guebwiller – Ateliers d'Art de France.



**INSTITUT
EUROPÉEN
DES ARTS
CÉRAMIQUES**

Contact Presse :

Isabelle RABET, directrice
Tél. +33 (3)89 74 12 09
i.rabet@ieac.fr