



INSTITUT  
EUROPÉEN  
DES ARTS  
CÉRAMIQUES

# TOURNAGE - INITIATION

Dominique STUTZ | Du 4 au 8 mars  
2019

*Formée à l'IEAC en 2014 (félicitations du jury), Dominique STUTZ crée à la fois un utilitaire élégant et texturé et développe un travail sculptural et de recherche, inspiré des micro-organismes.*



## \* OBJECTIFS

- Réalisation d'objets simples au tour
- Initiation aux gestes et techniques de base
- Ergonomie de travail

## \* CONTENU

- Découverte, acquisition et perfectionnement des gestes de base
- Gestion de la préparation de l'argile
- Accompagnement personnalisé en fonction de la progression de chaque participant, de manière à pouvoir réaliser des objets avec succès
- Trucs et astuces de mise en œuvre
- Gestion du séchage des pièces
- Décor sur cru à l'engobe
- Cuisson des pièces
- Pose d'un émail transparent après 1<sup>ère</sup> cuisson « biscuit » par la formatrice

## \* DÉROULEMENT

Jour 1

- L'action de formation débutera par une présentation du formateur et de chacun des stagiaires afin de permettre une adaptation optimale du processus pédagogique prévu au programme de formation
- Présentation des locaux et du règlement intérieur
- Méthodologie de préparation des pâtons pour le tournage (malaxage)
- Ergonomie de travail
- Démonstration de centrage et mise en pratique
- Recyclage de la terre
- Bilan collectif et individuel de la journée



# TOURNAGE - INITIATION

Dominique STUTZ | Du 4 au 8 mars  
2019



## \* DÉROULEMENT

Jour 2

- Évaluation et formulation d'objectifs pour la journée
- Préparation des boules de tournage
- Démonstration du centrage et du montage de la quille
- Mise en pratique
- Accompagnement personnalisé en fonction des niveaux de progression
- Recyclage de la terre
- Bilan collectif et individuel de la journée

Jour 3

- Évaluation et formulation d'objectifs pour la journée
- Préparation des boules de tournage
- Démonstration d'ouverture et montage de la terre (cylindre), et mise en forme
- Rappel des étapes précédentes
- Mise en pratique
- Recyclage de la terre
- Bilan collectif et individuel de la journée

Jour 4

- Évaluation et formulation d'objectifs pour la journée
- Préparation des boules de tournage
- Démonstration ouverture et montage de la terre (cylindre) et mise en forme
- Mise en pratique
- Gestes d'ouverture et de fermeture de la terre
- Initiation aux différents types de formes simples
- Mise en pratique
- Gestion du séchage
- Recyclage de la terre
- Bilan collectif et individuel de la journée





# TOURNAGE - INITIATION

**Dominique STUTZ** | Du 4 au 8 mars  
2019

## \* DÉROULEMENT (suite)

Jour 5

- Évaluation et formulation d'objectifs pour la journée
- Préparation des boules de tournage
- Mise en pratique des apprentissages
- Réalisation d'objets simples personnalisés
- Mise en couleurs des objets tournés (engobes)
- Recyclage de la terre
- Bilan final collectif et individuel

## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Dates :** du 4 au 8 mars 2019

**Horaires :** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

**Tarif :** 340 €  
+ carte de membre

**Lieu :** IEAC – 10 rue Jules Grosjean, 68500 Guebwiller

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) Dominique Stutz [dominique.stutz@gmail.com](mailto:dominique.stutz@gmail.com)

**Tenue :** vêtements et chaussures confortables qui ne craignent pas d'être salis.



s'inscrire