



**INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES**

PORCELAINE PAPIER Léger comme une plume

Stéphanie Pelletrat | du 25 au 28
mars 2019

*Formée aux Beaux-Arts de Mulhouse puis à l'IEAC, Stéphanie Pelletrat intègre l'atelier collectif « Les Moulins » avant d'investir son propre atelier en 2010.
Elle crée des sculptures et pièces uniques en grès noir et porcelaine.*



* OBJECTIFS

Approcher les possibles de la porcelaine papier, en adaptant les gestes, les techniques face à la plasticité de cette matière, afin d'avoir des bases d'autonomie face à elle.

* DÉROULEMENT

Jour 1

Porcelaine papier

Composition
Préparation de la porcelaine papier
Recyclage
Porcelaine/porcelaine papier : les différences

Jour 2

Formes simples et élaborées, à partir de barbotine de porcelaine papier

Démonstration et expérimentations
Création de moules de soutien pour la cuisson (grès)
Quelques références en images

Jour 3

Formes simples et élaborées, à partir de porcelaine papier modelable

Démonstration par estampage à partir de différents moules, empreintes, emporte-pièces
Expérimentations
Création de moules de soutien pour la cuisson (grès)
Quelques références en images

Jour 4

Décor coloré

Préparation d'engobes colorés
Création de tampons
Démonstration et expérimentations
Bilan



PORCELAINE PAPIER

Léger comme une plume

Stéphanie Pelletrat | du 25 au 28
mars 2019

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : du 25 au 28 mars 2019

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Tarif : 270 €
+ carte de membre

Lieu : IEAC – 10 rue Jules Grosjean, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou sculpture.spelletrat@gmail.com

Matériel à apporter :

sèche-cheveux – rouleau (type rouleau à pâtisserie) – sachets plastiques – film alimentaire – mousses ou vieux coussins – 2 cartes en plastique (type téléphone, bus,...) – petite éponge - ciseaux - pinceaux – tissus ou vieux draps (2 à 50x50cm) – emporte-pièce circulaire (métal et/ou plastique type tube) – cutter – journaux – tubes en carton (de papier wc ou sopalin) – carton ondulé – cordelette - graines diverses récoltées dans la nature et/ou lentilles – haricots blancs – objets, matières de récupération pour empreintes – bas ou collants fins usagés, masque anti-poussière, 2 baguettes fines en bois (50cm /2-3mm) et 2 épaisses (50 cm /8-10mm), 2 pinces ou serre-joints

Et si vous en disposez :

outils courants pour la céramique

moules (estampés ou tournés) en grès roux ou blanc, biscuités (au moins 2 de chaque / type bols (8 à 15cm de diamètre), coupes (20-25cm))

moule en bois (12x12cm – h=8-10cm)



Au plaisir de vous accueillir !

s'inscrire