

Jane NORBURY | Du 14 au 18  
janvier 2019

*Artiste professionnelle depuis 1986, Jane NORBURY a installé son premier atelier à Londres au sein d'un collectif d'artistes. Arrivée en France en 1992, c'est dans un environnement rural de Saône et Loire qu'elle crée « L'Atelier Des Neuf Portes ». La proximité avec la nature, sa relation avec la végétation et l'espace environnant inspirent ses projets d'installation, souvent en extérieur, seule ou avec d'autres artistes. Ses recherches récentes à partir de la terre crue l'ont conduite vers des installations "in-situ " et éphémères.*



## \* OBJECTIFS DU STAGE

### S'approprier l'espace avec les différents états de l'argile

- Explorer les différents états de la matière argileuse et leur transformation par le temps et la cuisson
- Se sensibiliser au dialogue de l'argile et de l'espace.
- Nourrir sa réflexion, se documenter, construire un projet.
- Penser les notions de performance et d'installation.

## \* DÉROULEMENT

Jour 1

**Matin** : présentation des participants, descriptif et détail sur le déroulement du stage.  
Exploration des états différents de la terre.  
Exercices corporels pour sentir/appréhender l'espace.

**Après-midi** : 2 exercices

- Choisir un espace, définir par un seul mot le sentiment dégagé par l'espace, amplifier ce sentiment par une action/installation en terre.
- Choisir un mot avec un sens opposé du premier et essayer de changer la disposition de la terre en conséquence.

Travail individuel et restitution en groupe.





Jane NORBURY | Du 14 au 18  
janvier 2019

## \* DÉROULEMENT (suite)

Jour 2

**Matin** : “Installations utilisant l’élément terre”, diaporama et vidéos du travail de Jane Norbury et celui d’autres artistes.

**Après-midi** : regard sur les installations de la veille.

- Discussion sur les actions du temps : séchage, ajout de l’eau.
- Préparation des matériels, la peinture terre, enduits, amalgames terre.
- Changement de l’installation de la veille par la notion de couleur, d’échelle ou autre.
- Documentation, restitution en groupe et nettoyage.

Jour 3

**Matin** : définir un projet pour les 3 jours suivants, avec thème, emplacement, croquis.

**Après-midi** : travail individuel avec conseils.

Réflexion et restitution en groupe du travail en cours.

Jour 4

**Matin** : continuation du projet individuel.

**Après-midi** : travail individuel avec conseils.

Réflexion et restitution en groupe du travail en cours.

Jour 5

**Matin** : continuation du projet individuel.

**Après-midi** : achèvement des projets, analyse et documentation.

Retour sur le stage.



IN SITU



Jane NORBURY | Du 14 au 18  
janvier 2019

## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Dates :** du 14 au 18 janvier 2019

**Horaires :** de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

**Tarif :** 600 €  
+ carte de membre

**Lieu :** IEAC – 10 rue Jules Grosjean, 68500 Guebwiller

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou Jane Norbury [jane@janenorbury.com](mailto:jane@janenorbury.com)

### Matériel à apporter :

- carnet à croquis et appareil photo
- éléments en terre : pièces ratées ou brisées, argiles brutes, briques, tuiles ou autres éléments en terre à disposition.



*Au plaisir de vous accueillir !*

s'inscrire