

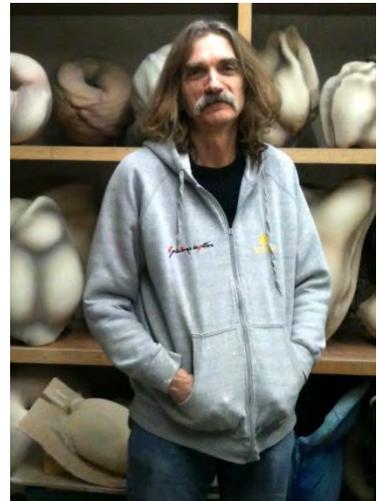


INSTITUT  
EUROPEEN  
DES ARTS  
CERAMIQUES

# FORMES ORGANIQUES EN PORCELAINE

Wayne FISCHER | Du 21 au 25  
octobre 2019

*L'œuvre du céramiste américain **Wayne FISCHER** s'attache à traduire le vivant dans une démarche qui demande un savoir-faire unique que l'artiste revendique avec détermination. « Il faut sentir la matière pour créer des œuvres puissantes ». Ses sculptures sont paradoxales, puissantes et sensuelles. Wayne Fischer a obtenu plusieurs prix internationaux.*



## \* PROJET D'INTENTION

« Pendant des années, j'ai cherché à exprimer ma fascination pour les formes organiques de la vie.

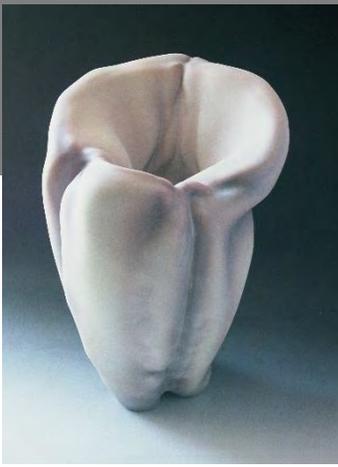
Vers 1980, j'ai découvert et développé une technique de travail à la plaque que j'utilise dans la plupart de mes pièces encore aujourd'hui.

Ce type de façonnage m'a donné la possibilité de faire des formes très organiques, spontanées et très variées qui accentuent la plasticité de la porcelaine.

De plus, une dynamique est apportée par des éléments tournés.

Nous explorerons ces techniques pendant la semaine.





# FORMES ORGANIQUES EN PORCELAINE

Wayne FISCHER | Du 21 au 25  
octobre 2019

## \* DÉROULEMENT

Jour 1

### **Matin :**

Présentation de mon travail.

Diaporama : possibilités de formes et de textures avec ma technique de construction de sculptures à la plaque et sur mon nouveau travail de pièces utilitaires à la plaque.

Explication sur les matériaux ajoutés à la porcelaine pour réaliser des grandes pièces.

Démonstration : mise en œuvre du travail à partir de sacs de vermiculite comme support de formes.

### **Après-midi :**

Préparation des plaques pour les premières réalisations.

Jour 2

### **Matin :**

Diaporama : présentation de l'évolution de mon travail (40 ans).

Début de construction des pièces.

### **Après-midi :**

Assemblage des pièces faites la veille.

Démonstration : fabrication de plaques texturées.

Jour 3

### **Matin :**

Reprise du travail de sculpture.

### **Après-midi :**

Diaporama sur les céramistes contemporains internationaux.

Démonstration : tournage d'un élément qui sera ensuite inséré et collé au sommet de la sculpture.

Jour 4

### **Matin :**

Finition des pièces.

### **Après-midi :**

Démonstration : réalisation de pièces « utilitaires » au tour et façonnage à la plaque.

Réalisation de formes utilitaires.



# FORMES ORGANIQUES EN PORCELAINE

Wayne FISCHER | Du 21 au 25  
octobre 2019

## \* DÉROULEMENT (suite)

Jour 5

### **Matin :**

Discussion avec les stagiaires sur leur travail.  
Démonstration : tournage de pièces déformées.

### **Après-midi :**

Tournage.  
Explications sur l'émaillage, sur la cuisson et le sablage.  
Questions – réponses.

## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Horaires :** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

**Tarif :** 600 €  
+ carte de membre

**Lieu :** IEAC – 10 rue Jules Grosjean, 68500 Guebwiller

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr)

**Prérequis :** expérience de tournage nécessaire

s'inscrire