



INSTITUT
EUROPÉEN
DES ARTS
CÉRAMIQUES

TOURNAGE PORCELAINE

Lilou MILCENT GALLOT | Du 18 au 22
novembre 2019

Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, ancienne élève de Paul Badié et titulaire du brevet de compagnon potier, Lilou MILCENT GALLOT s'est installée à Saint-Quentin-La-Poterie en 1987, où elle travaille la porcelaine (« pâte de Limoges ») depuis plus de 20 ans.



* OBJECTIFS DU STAGE

Tourner, tournasser sur mandrin, monter les éléments d'une pièce (anse, bec, couvercle), gérer une pâte porcelaine : manipulation des pièces, séchage, recyclage. Seules les pièces abouties seront gardées en fin de stage.

* DÉROULEMENT

Battage et malaxage, centrage, perçage, tournage du bol.	Jour 1
Tournage de bols en série.	Jour 2
Montée de cylindres, formation des galbes pour vases, tournage d'une théière.	Jour 3
Finitions de la théière, tournassage des bols.	Jour 4
Tournassage des vases, gestion du séchage et du recyclage des pâtes.	Jour 5



* PRÉREQUIS

Ce stage est réservé aux personnes capables de tourner au moins 2 kilos.



TOURNAGE PORCELAINE

Lilou MILCENT GALLOT | Du 18 au 22
novembre 2019

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : du 18 au 22 novembre 2019

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

Tarif : 600 €
+ carte de membre

Lieu : IEAC – 10 rue Jules Grosjean, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou Lilou Milcent Gallot lilou.milcent@gmail.com

Matériel à apporter :

- une estèque droite, une ronde, en métal ou plastique dur
 - un tournassin modèle Céradel P112
 - un tablier en coton
- Le tout en bon état et surtout propre
- des documents sur votre travail



Au plaisir de vous accueillir !

s'inscrire