



**Éléonore Descazals**  
**IEAC 2017**

# Noélancoliformie

*Émotions, émotions,  
Les vagues, le creux de la vague et le surf.  
Beaucoup de larmes,  
Beaucoup de rires,  
Envie de dire, de dire ce que les mots ne disent pas,  
Besoin d'esthétisme, de créer, d'enjoliver, de choquer, dénoncer, provoquer.  
Débordement, débordement en moi, fourmillement d'idées, de sensations, d'émotions.  
Sortir le trop, sortir la pression de la cocotte minute.  
Partage !  
Partage d'idées, partage de vie, partage de moi.  
Façonner des objets, comme des bouts de moi. Des bouts de moi de membres épars, éparpillés,  
dispersés, et rassembler, rassembler, le tout pour reconstituer, réparer, recycler, prendre soin de...  
de la terre, de chaque objet, à partir de rien, d'un tas de boue, le Golem prend vie et me protège.  
Retrouver des instants primitifs de petite fille, patauger, patouiller, tripoter, faire corps, fusionner,  
donner vie, se laisser emporter par, s'abandonner.  
Renaître, renaître de ces cendres, renaître des cendres d'os, de vigne, de lavande, de foin.  
Objets incarnés, objets ratés, cassés, moches, handicapés, tous ont leur place, chacun a le droit à  
la vie, pas d'eugénisme de création, les failles et les fêlures, les imperfections ont leur charme et  
leur humanité.*



Techniques mixtes