

REGRESSUS AD UTERUM

ou la recherche du refuge



Anastasia Schlachter



Gestation régressive vers les Origines.
Une renaissance.
Un cycle. Une boucle infinie.
Pas de point de départ. Pas de point d'arrivée.
De l'obscurité à la lumière. De la lumière à l'obscurité.

L'un est l'autre. Formant un tout.

la nuit universelle



Neuf pièces en grès noir chamotté
Dimensions variables

Neuf grottes utérines.
A l'échelle d'une embrassade.
Organe creux et musculeux, dont chacun est issu.
La nuit, qui nous a fait, précède notre Temps.
Macrocosme commun et universel.



Environ une centaine de pièces en porcelaine,
engobes, oxyde de fer, émaux brillant ou satiné
Dimensions variables

diagenèse

Ensemble d'éléments différenciés et combinés.
A l'échelle des mains de l'individu.
Tumulte interne extirpé des grottes.
Battre la terre. Organique et viscéral.
Naissance chaotique, qui reste à éclaircir.



Pièce en porcelaine blanche

être au jour

Unité intime, mais épidermique.
Du bout des doigts, à fleur de peau.
La peau, interface entre le corps et le monde.
Se faire jour au travers de l'introspection.
Se révéler à soi-même et à autrui. Un présent.